B. IV. 4

B.IX.26
Tenbury MS 278

CAMPRA

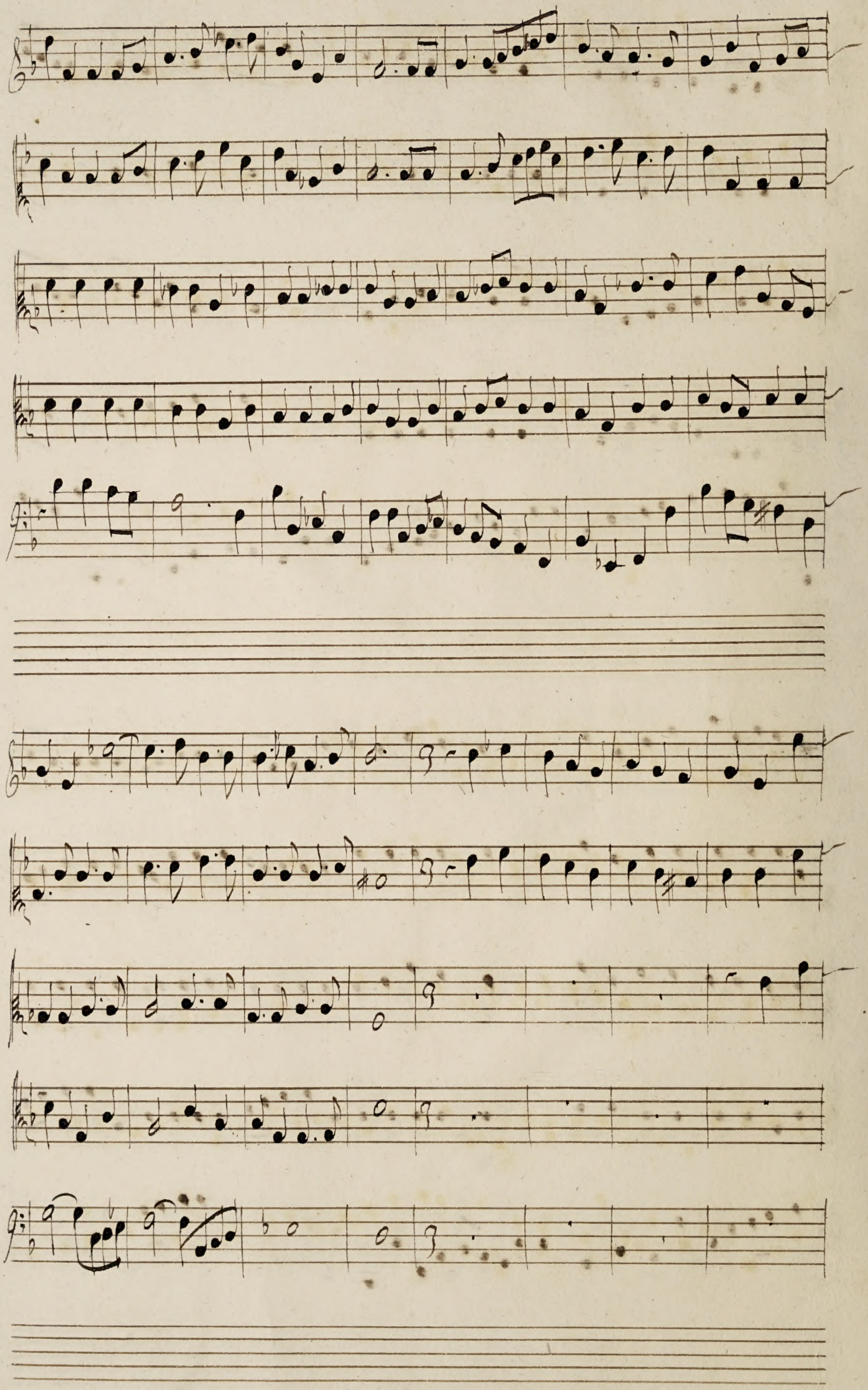
Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/leuropegalante00camp

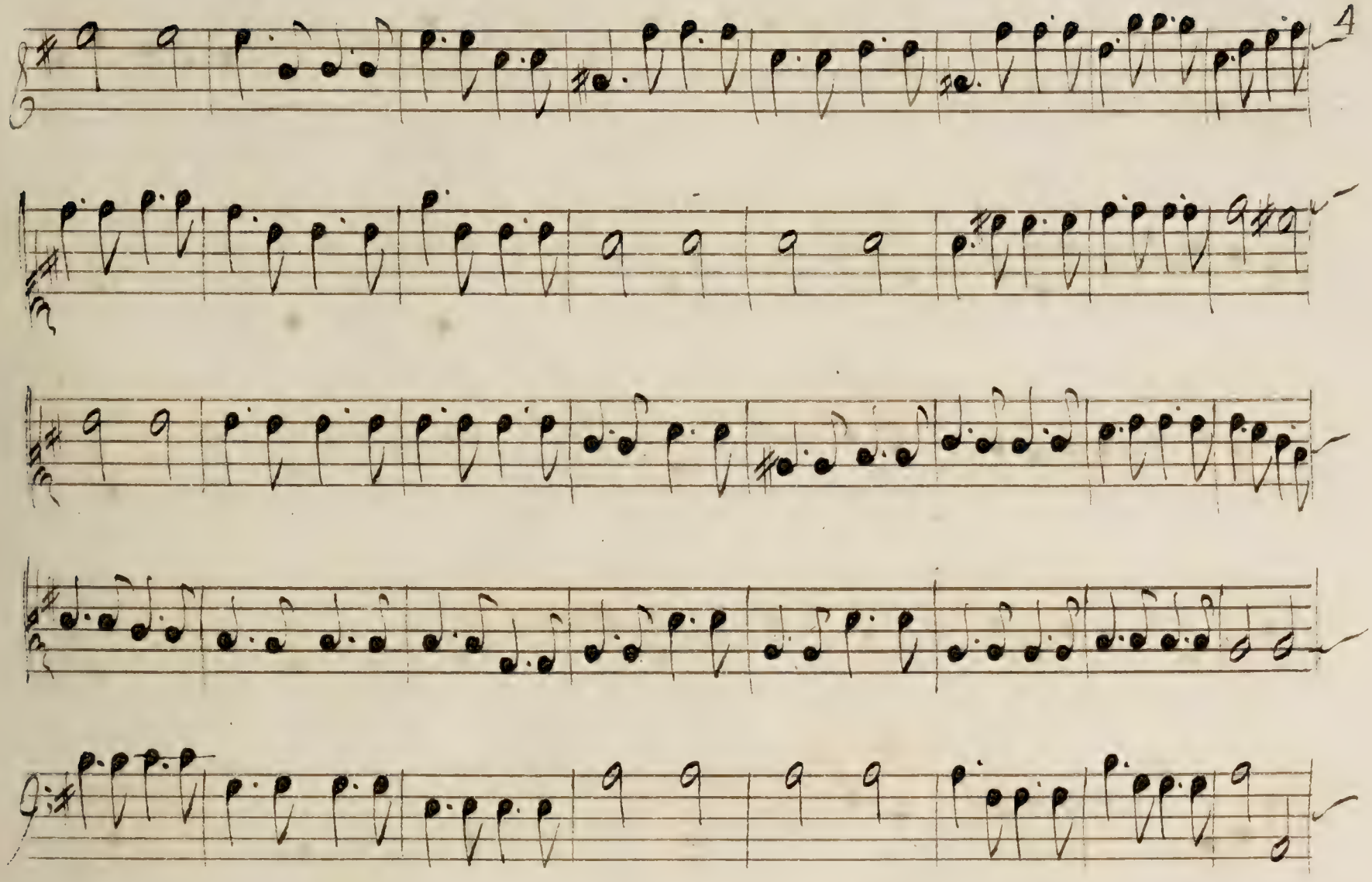
L'Europe Galante

Prologue.

Ouverture.



Violono



Vnus

frapez frapez ne vous lassez ja-

mais Qua vos travaux l'Echo repon — de ;

Pour le fils de Venus forgez de nouveaux

traits qu'il porte dans les coeurs me atteinte profon - de

frapez frapez

ne nous laſſez jamais · vous travaillez pour le bonheur du monde

Chœur.

6.

Frapona Frapona ne nous lassons jamais. qúa nos trauaux l'Echo re ÷

Frapona Frapona ne nous lassons jamais; qúa nos trauaux l'Echo re

fin.

non — de

fin.

non — de

fin.

frapona frapona ne noua laſſona jamais quanostra

frapona frapona ne noua laſſona jamais quanostra

— uaux l'Echo re pon — de — Qúa nos trauaux l'Echo repon —

naux l'Echo repon — de — Qúa nos trauaux l'Echo repon

de;

Pour le fils de ve -

De;

Pour le fils de ve -

nus; formons de nouveaux traits; qu'ils portent dans les cœurs une atteinte profon —

nus; formons de nouveaux traits; qu'ils portent dans les cœurs une atteinte profon —

ve;

frapona

De;

frapona;

Venus.

C'est vulcain qui fait le tonnerre dont le maître des Dieux épou-

vante la terre; Mais ce sont les plaisirs les graces et les

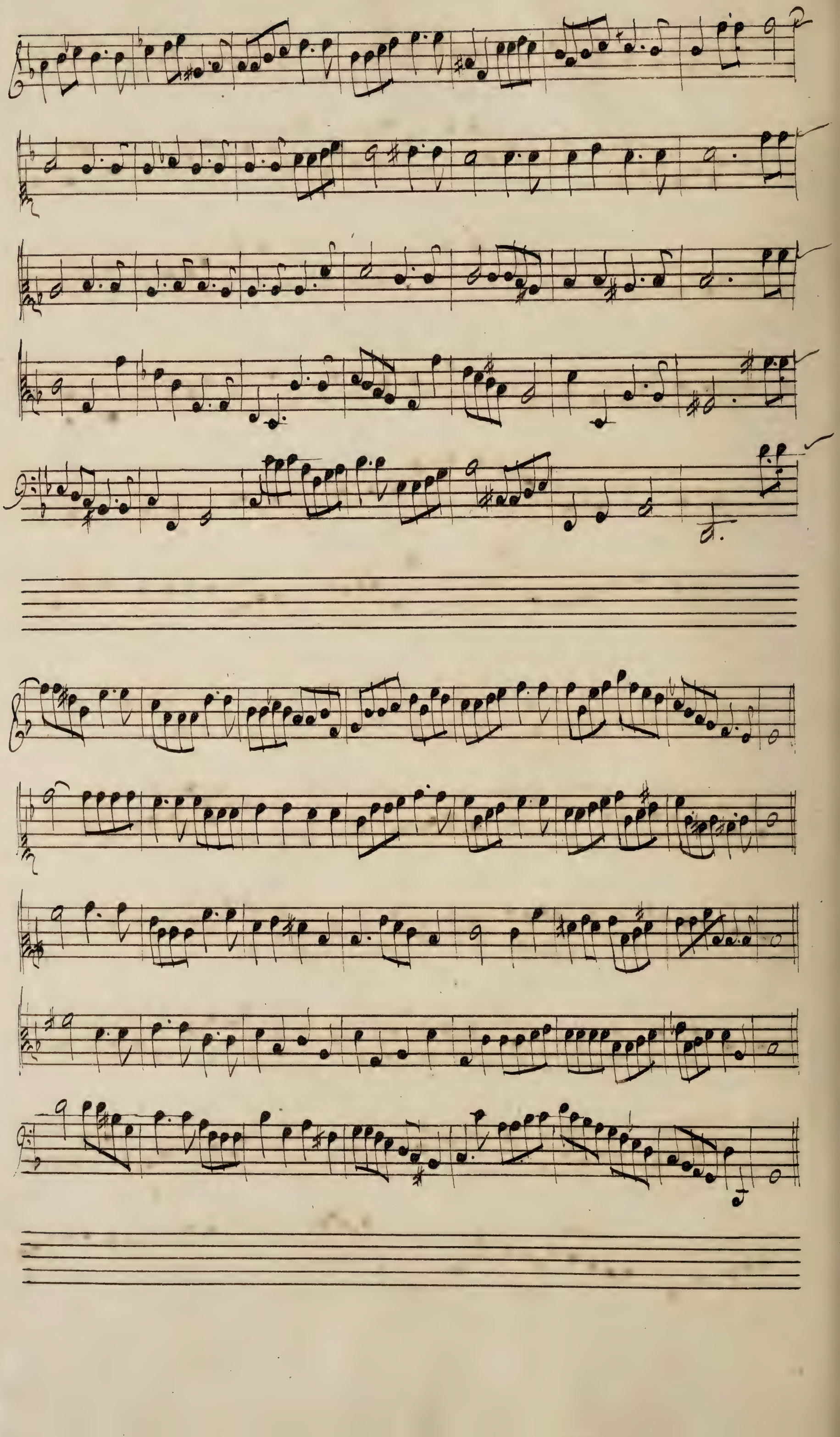
ris, qui forment les traits de mon fils Jeunes Coeurs. Essa-yez la dou-

ceur de ses armes Qui s'en laisse bleſſer éprou-ve mille char-

mes Jeunes coeurs essayez la douceur de ses armes Qui s'en-

laisse bleſſer Éprouve mille charmes;

Les Plaisirs . . .



Menuet.

Menuet

2 graces

Souffrez que l'amour vous blesse belles chassez la fierté

Souffrez que l'amour vo.s blesse belles chassez la fierté.

Apprenez que la tendresse Est l'ame de la beauté

apprenez que la tendresse Est l'ame de la beauté

une grace

C'est dans une tendresse Extrême qu'on trouve des plaisirs parfaits

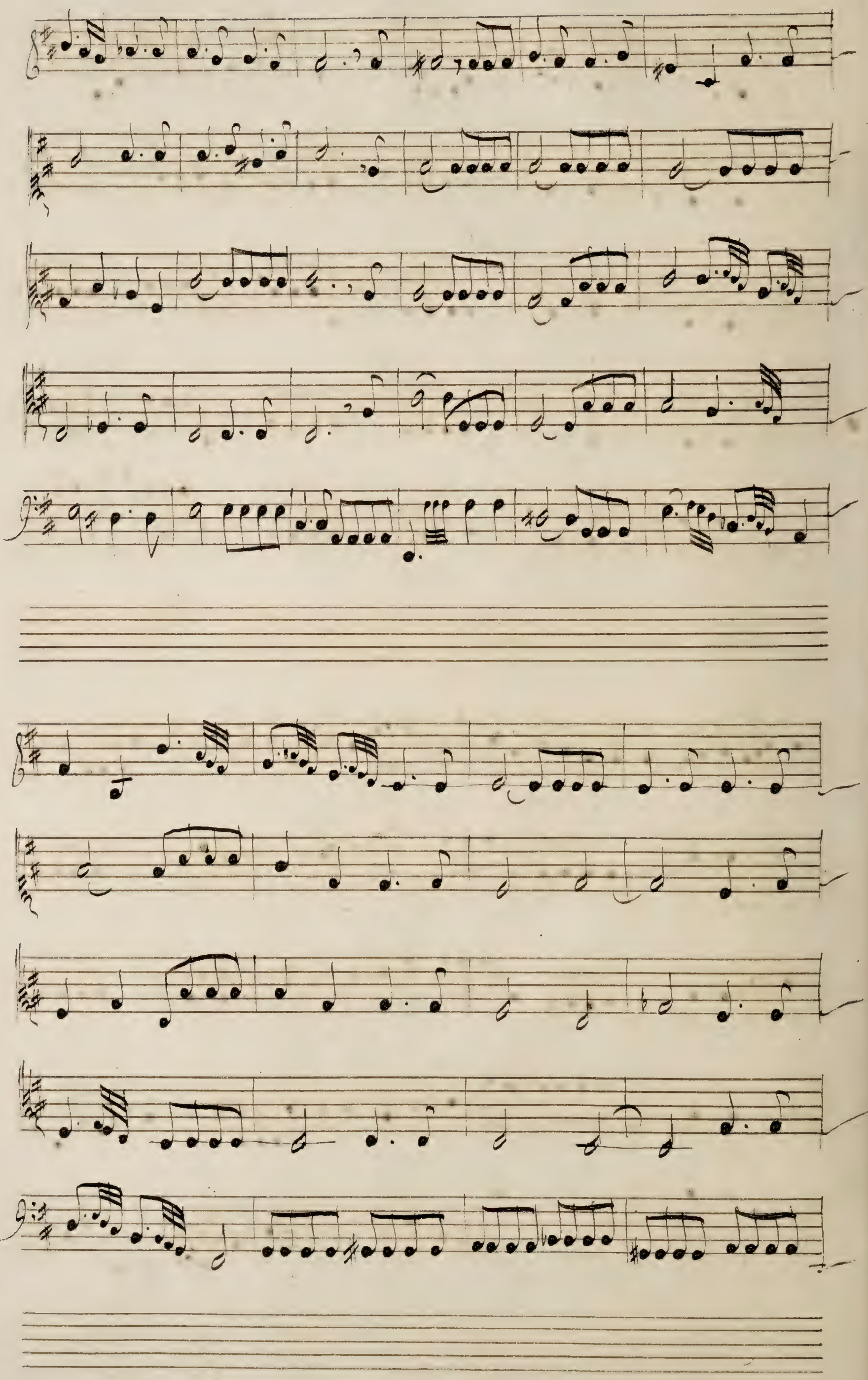
On est content que quand on aime les autres biens sont sans attraits pour être heu-

-reux l'amour lui même s'est blessé de ses traits p.r Être heureux l'amour lui-

meme fert bles — se de sea traits;

Gavotte

Prelude.



Quelle soudain horreur; et quels terribles bruit — mais qui peut a me —

(a) discorde

— ner la Discorde ou je fuis. C'est en vain qu'a tes loix tu pretens qu'on reponde De

- esse fais cesser d'inutiles travaux aquel coin reculé du monde La

- meurent il tenter des triomphes nouveaux pourqui destine t'il les

traita quón luy prepare De tous cotez je le fais De daigner lorsque de

tous les Coeurs la discorde sempare Sur qui veut il Encor regner

Contr'eux tout la fureur dont je suis ani-

mee a mes sanglantes autels tout vient sacrifier et ton fils seroit oubli-

– er Je lay du moins banny de leurope allarmee; sil ne lest pas du monde En

Venus.

– tier. Ou tapplaudis dune fausse victoire lamour a – dans leu –

rope une nouvelle gloire; Il recueille les fruits de tes -

noires fureurs Il regne au milieu de la guerre mal -

gré tes vains Efforts il raſſemble Deux coeurs qui ſeront quelque jour le Des-

tin De la ter-re malgré tes vains Efforts il raſſemble deux coeurs qui ſe

tout quelque jour le dessein de la terre ; le heros qui les joint a commencé a donner

la discorde

or ce noeud que tu formas auec vn soin funeste ; c'est a ses Epargnez moy le

reste Et ne me force pas a tentendre loüer vn Roy qui me deteste;

Venus

Je te feray soufrir de plus cruels tourm.ts tu mepriseras.s tu uëras sa vie

toire Et je veux que ces lieux par diuers changemt. seruent de Theatre a sa gloi-

re l'Europe que tiendra attentiue a ta voix va chantera tes yeux la dou-

ladi-se.

- ceur de ſon loix tu vas voir que des coeurs, l'am.r ſeul eſt le maître, ah! ne le flatte

venus

pas de me rendre temoin; Je veux le contraindre de l'être, tu prens p.r ton déf-

La dif.

fendre vn inutile soin Puis que dans ces lieux commã̃ de feste, fureur Secondez

moy; Troublons au moins la feste Faisons des inconstants des Jaloux o di-

— eux

Jettons Dans tous les Cœ. les Soupçons et les Craintes ;

Qu'on reconnoisse En mille plaintes, que la Discorde est en ces lieux

Venus

Tu ne peut exciter que de vaines allarmes Tu ren-

dras mon triomphe encor plus glorieux

Faisons regner l'amour faisons briller ses charmes les doux plai-

sirs les doux plaisirs font ses plus fortes armes

faisons regner l'amour fai —

— sons briller ses charmes les doux plaisirs la

— doux plaisirs sont ses plus fortes armes

Chœur.

Faisons regner l'amour faisons briller ses charmes les doux plaisirs les

faisons regner l'amour faisons briller ses charmes les

Ceux plaisirs sont ses plus fortes armes

Ceux plaisirs sont ses plus fortes armes

les doux plaisirs ||: sont les plus forts ar-

les doux plaisirs ||: sont les plus forts ar-

faisons regner l'amour faisons briller ses armes les doux plaisirs sont

faisons briller ses armes

faisons regner l'amour les doux plaisirs sont

ses plus fortes armes — les doux plai-

ses plus fortes armes —

Sirs les deux plaisirs sont ſes plus fortes armes ;

Les deux plaisirs sont ses plus fortes armes

Les Plaisirs.

me Bergere

p.

ah. que l'amour prepare En ce jour de conquestes nouvelles que ses ap-

pas vont soumettre de belles qui n'y pensent pas; Il va fle-

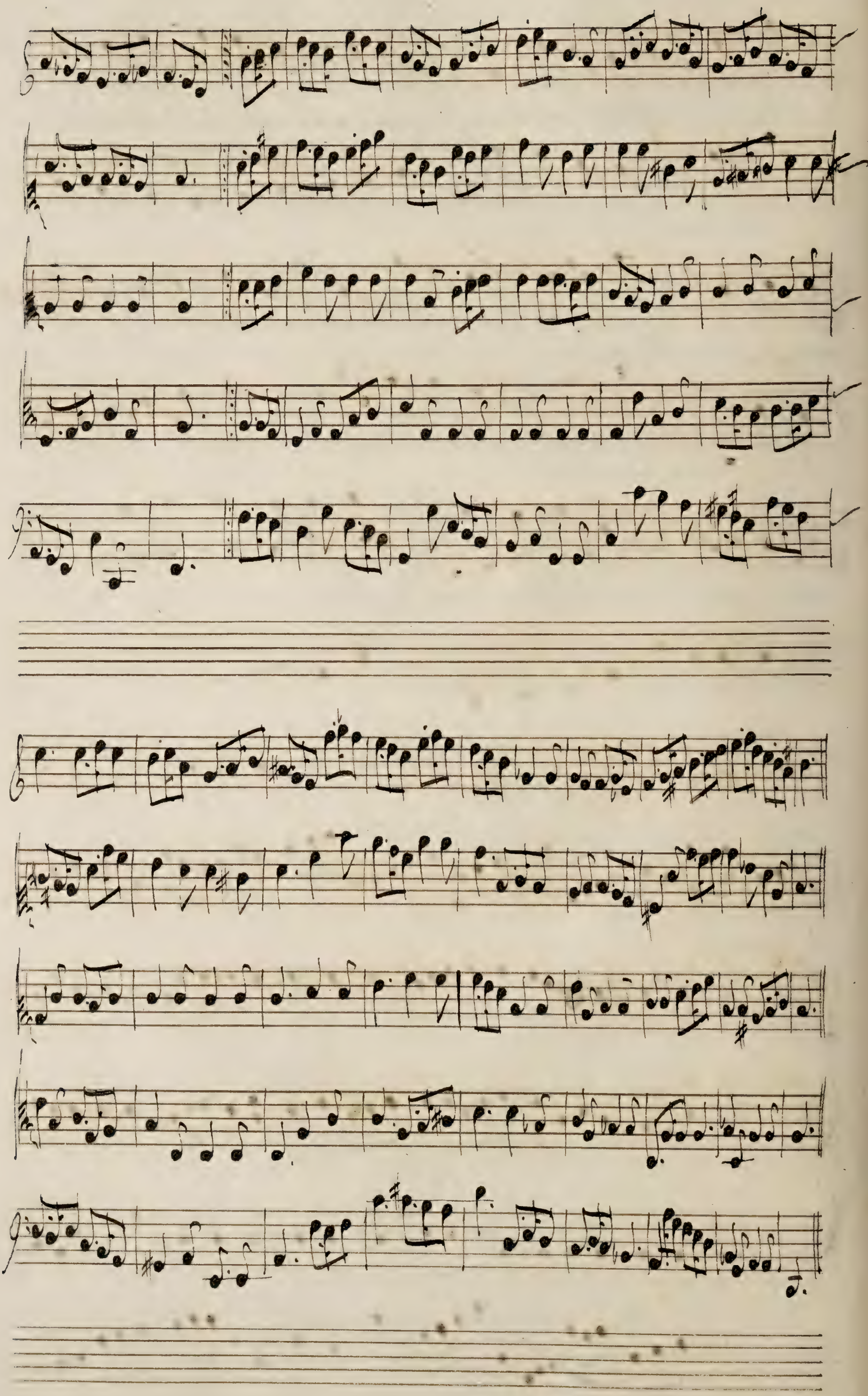
chir tous les cœurs rebelles il va pour jamais les blesser des ses

traits loin de les craindre chercha nos coups quel coeur peut se plaindre d'un

tourment si doux Au dieu Dámó cedons la victoire quand il nos sou-

-met a ses — desira c'est moins pr sa gloire que pour nos plaisira —

Canarie.



Chœur.

Mortels que l'amour vous entraî — ne cedez cedez a ses douces ar—

Mortels que l'amour vo. entraî — ne cedez. cedez a ses douces ar—

Jeurs quil vō. Inchai — — — — ne q. l regne á jamā. a ja —

Jeurs q. vō bleſſe quil vō. bleſſe quil regne a jamais — aja

Jeura; quil vō. bleſſe q. vous Inchai — — ne quil regne aja

Jeurs; quil vō. bleſſe q. vous Inchai — ne quil regne a jamais aja —

mais dans vos ſœ. quil vous bleſſe q. vous enchai — — — — ne quil

quil vo. Enchaine q. regne a ja mais quil regne a ja

quil vo. Enchai — — ne quil regne a ja mais quil

mais dans vos coeurs quil vo. Enchai — — — — ne quil regne a ja

regne ajamais a jamais dans vos Coeurs

mais quil regne a jamais dans vos Coeurs

regne ajamais a jamais dans vos Coeurs

mais quil regne a jamais dans vos Coeurs

Mortels que l'amour vous Entraine ; Ce

Mortels que l'amour vous Entrai - ne

Des cedez a ſes douces ardeurs quil vo. bleſſe q. vo. Enchai — — ne quil —

Quil vo. Enchai — — — ne quil —

Quil vo. Enchai — — ne q. regne ajam. q. —

Quil vous bleſſe quil vo. enchain — ne q. regne aja —

regne a jamais // Dans vos Coeurs qu'il regne a jamais, a jamais dans vos —

qu'il regne a jamais — qu'il —

qu'il vo. blesse — qu'il vo. en —

mais qu'il vous blesse dans vos coeurs — qu'il vous blesse —

cœurs qüil vo. blesse gl. voua Enchai — — ne qüil regne ajamaica ja —

— regne á jamaia vanavas cæ. qüil regne ajamais qüil ÷ aja

— re — — — — — — — — gne gl. regne ajamais a ja —

qüil vo. Enchai — — — ne gl. regne ajamais gl. regne aja —

mais dans vos Coeurs q. vous In chai — — — ne a Jamais dans vos

quil regne a jam. dans vos Cœ. q. regne a jamais dans vos

q. vous Bleſſe q. vous enchai — — ne quil

mais dans vos coeurs — quil vo. Enchai — — — ne quil

coeur qu'il regne a jamais a jamais dans vos Coeurs

regne a jamais qu'il regne a jamais dans vos Coeurs

regne a jamais qu'il regne a jamais dans vos Coeurs

Venus

Commence a ressentir l'effet de ma ven -

- geance Discorde voy l'amour triompher de la -

- france ;

Fin Du

Prologue.

Lo

Premiere Entrée

Scene Premiere

Philene, Silvandre,

Philene. Quoy pour l'objet de vostre ardeur vo. preparez encor vne
Feste nouuelle tant de fidelité doit flechir la ri-
gueur, En vain Doris affecte vne fierté cruelle Elle se la sse
ra de re fuser son cœur au soin que vo. prenez pour elle
Sil. Ce n'est plus de Doris que j'attens mon bonheur; Ciel qu'en tens-je
Phil.

Sil.

l'amour m'offre un nouveau auvaing.r et me force d'estre jn fi del —

— le ; Je romps mes premi.rs nœuds a po.r des nœuds plus charmans mon jn-fi —

delité m'est chere ; Et j'ay plus de plaisir a tra —

hir mes sermens que je n'en sentis a les fai — re et j'ay

plus de plaisir a trahir mes serm.ts que je n'en sentis a les fai re

hi.

Sil.

A qui donc offrez vous d're. hommage nouveau. a l'indifferente Ce

phise, que mon triomphe seroit beau si je la soumettois au dieu quelle mé-

-prise ; Vous desiriez avec la même ardeur qu'un jour Do-

ris partageât vostre flame. Et bien je vô apprens que j'ay soumis son

-cœurs, les feux dont je brulois sont passé dans son ame. mes ser-

-ments, mes pleurs, mes soupirs, mont obtenu l'aveu que je demandois—

-delle. Pourquoy donc brulez vous d'une flame nouvelle ?—

Sil.

L'amour en comblant nos desirs de nouueaux noeuds nous appel —

le plus de fois on est infidelle et plus on goûte

Ce plaisir pl.s de fois on est infidelle et plus on goûte

de plaisirs l'amour en comblant nos desirs a de nouveaux feux nos appel —

Phi.

— le ; cephise se plait en ces lieux C'est elle même qui s'a —

Sil.

— mance ; allons ; philene evitons sa presence, La

feste en ma faveur va prevenir ses yeux ;

Scene 2me

Violons

ephise

Paisibles lieux Agreables retraites Jen aimeray jamais que vo.s En-

vain mille bergeres viennent a mes genoux me jurer des ardeurs parfaites beaux

lieux n'en soyez point jaloux, Je mepriseleur flame et je les quitte

tous pour les plaisirs que vo-me faittes ; paisibles lieux agreables re-

traites Je n'aimeray jamais que vous ;

Pour forcer mon cœur a se rendre on fait des efforts chaque jour mais quelque

pleurs que je fasse repandre quelq. Serment quelon me fasse entendre; ce sont les

pieges de lamour; je me garderay bien de my laisser surprendre

Scene 9me

marche

Cephise

Que vois je ; quel spectacle et quels nouveaux concerts Aquicesjeux sont ils offert

Atalus

aimez aimez belle bergere laissez vous en flamer que

aimez belle bergere laisses vous en flamer Que

Sert, l'auantage de plaire & le plaisir d'aimer;

Sert, l'auantage de plaire sans le plaisir d'aimer.

Aimez !! Belle Bergere laissez vous enflammer

Aimez !! Belle Bergere laissez vous enflammer

Que sert l'auantage de plaire sans le plaisir d'aimer ---

Que sert l'auantage de plaire sans le plaisir d'aimer

que sert l'auantage de plaire sans le plaisir d'aimer ;

f

f

40.

aimes ai =

ai —

aimes — —

mes belle bergere laissez vous enfla = mer que sert lauan –

laissez vo. enflamer que sert lauan –

tage de plaire - sans le plaisir d'aimer

tage de plaire sans le plaisir d'aimer;

Soupirez jeunes cœurs jeunes ce qu'amour vous inspi — re cent nou —

uelles douceurs vous attendent dans son Empire ; Soupi —

res jeunes cœurs à deuroit-on vous le di — — re ; Aimez

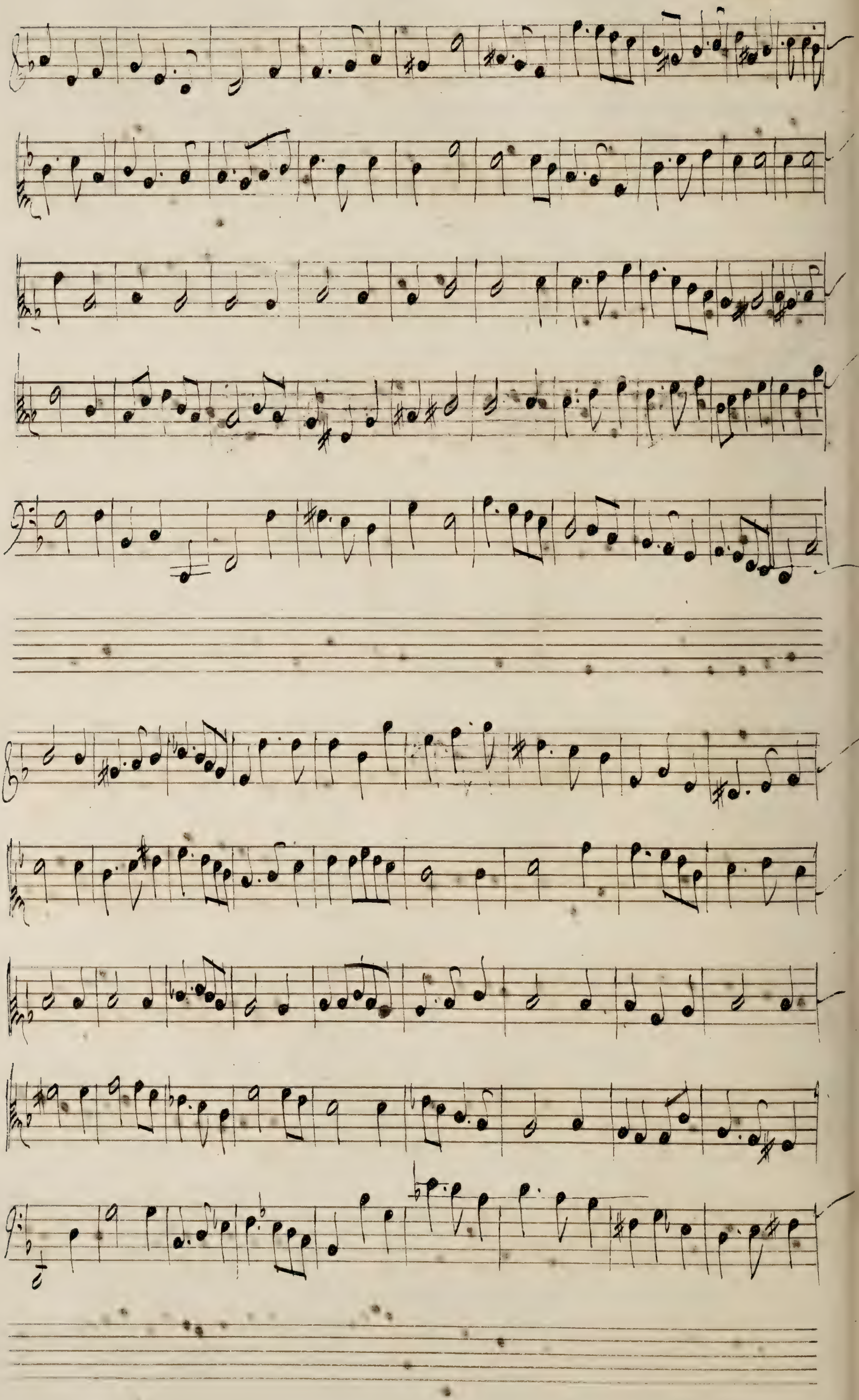
Aimons dans la jeune saison cedons cedons a la tendresse nous —

en faut il d'autre raisons que le penchant qui nous Entraî — ne ; En —

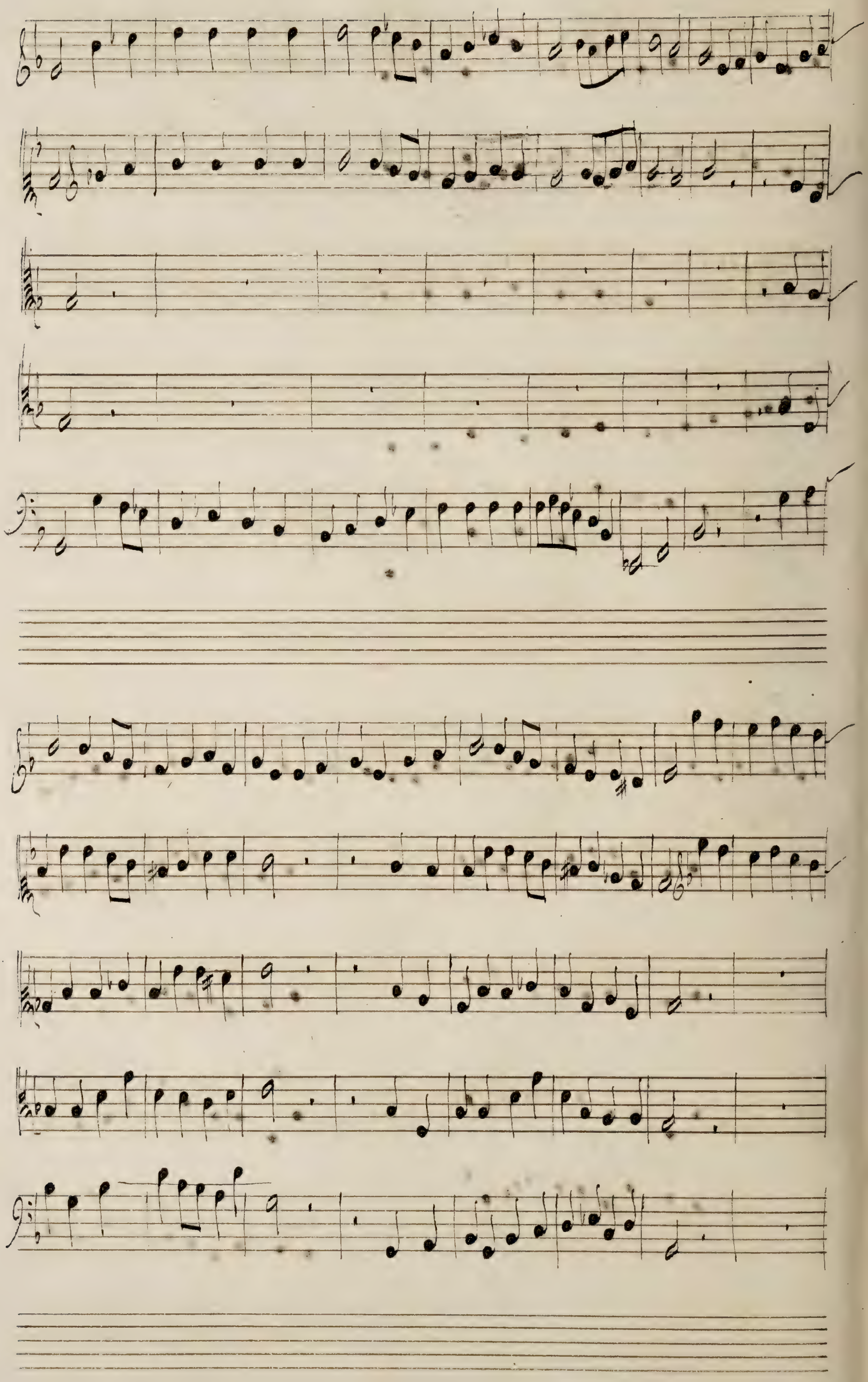
vain une erreur extrême ; nous defend de nous enflamer nôtre —

coeur sentasses luy meme le besoin qu'il a daimer

Premier air.



Rondeau



Soupirons tous Suivons l'amour Sans no. Contraindre Il Est plus

doux de Souffrir que de le Craindre; qui Sent Ses coups les cherit

au lieu de Se plaindre l'amour rend les amants jaloux de leurs tour-

ments Ses feux Sont charmants gardons nous bien de les Eteindre; C'est

des tendres soupirs que naissent les plaisirs

Premier Rigaudon

2.e Rigaudon.

Premier air

Second air.

Cephise

Que je sçache dorénavant d'où me vient cet hommage; quel amant me paie

Scene 4.e Silvandre

Suit jusques dans ce bocage; voyez à vos genoux cet amant empressé

Je découvre Entremblant l'ardeur qui me possede, Mais, pardon

– nez aux maux dont je me sens pressé c'est dans les yeux qui m'ont blessez

que j'en vien chercher le reme – de C'est dans les yeux qui m'ont blef –

le, que j'en vien chercher le reme – de, Qu'en tens-je quel dif –

cours; vous seriez vous mépris; vous me prenez peut estre pour Doris;

Non; cephise, c'est vous a qui je viens apprendre le violent a –

mour dont je repens les coups helas! Doris à t'elle autant d'attraits que

Vous Et peut on si méprendre ; Ce nest donc que depuis Deux

jours que vos yeux la trouvent moins belle, vos luy juriez alors vive -

flame Eternelle ; quoy ; pouvez vous sitost dementir vos dis -

cours ;

Lorsque Doris me parut belle je ne connoissois pas En -

core vos attraits ; Il faudroit pour être fidelle vous a-

— voirs toujours vû ou ne vous voir jamais ; Il faudroit pour être fi —

delle vous avoir toujour vû ou ne vous voir jamais

Que n'adressez vous mieux mon langage si tendre ; Oc quel —

quautre bergere il surprendroit la foy. Pour moy je suis lá —

mour; Et je veux mén deffendre Mais s'il me contraignoit quelque

jour a me rendre du moins voudrois je vn coe qui néut aimé que moy. Eh —

bien; vous serez satisfaitte; J'ay senty pour vous seule vne

flame parfaitte Je n'ay jamais aimé comme j'aime en ce jour; —

Doris Etoit ma derniere amourelle vous estes mon premier a -

mour, Doris Etoit ma derniere amourelle vous Estes mon pre -

mier amour, Laissez moy cest trop vô Intencre, veôonnez vostre -

Cœur a laimable doris; Je vous suiuray partout, fil -

uandre; cher filuandre, Ah je lappelle En vain il est sourd -

a - mes Cris -

Scene. 5^me ... Doris.

Quel funeste coup pō. mon ame quoy Siluandre tumenahil, Jn —

— grat: quas tu fait de ma flame c'est doris qui le chercher c'est loy qui la

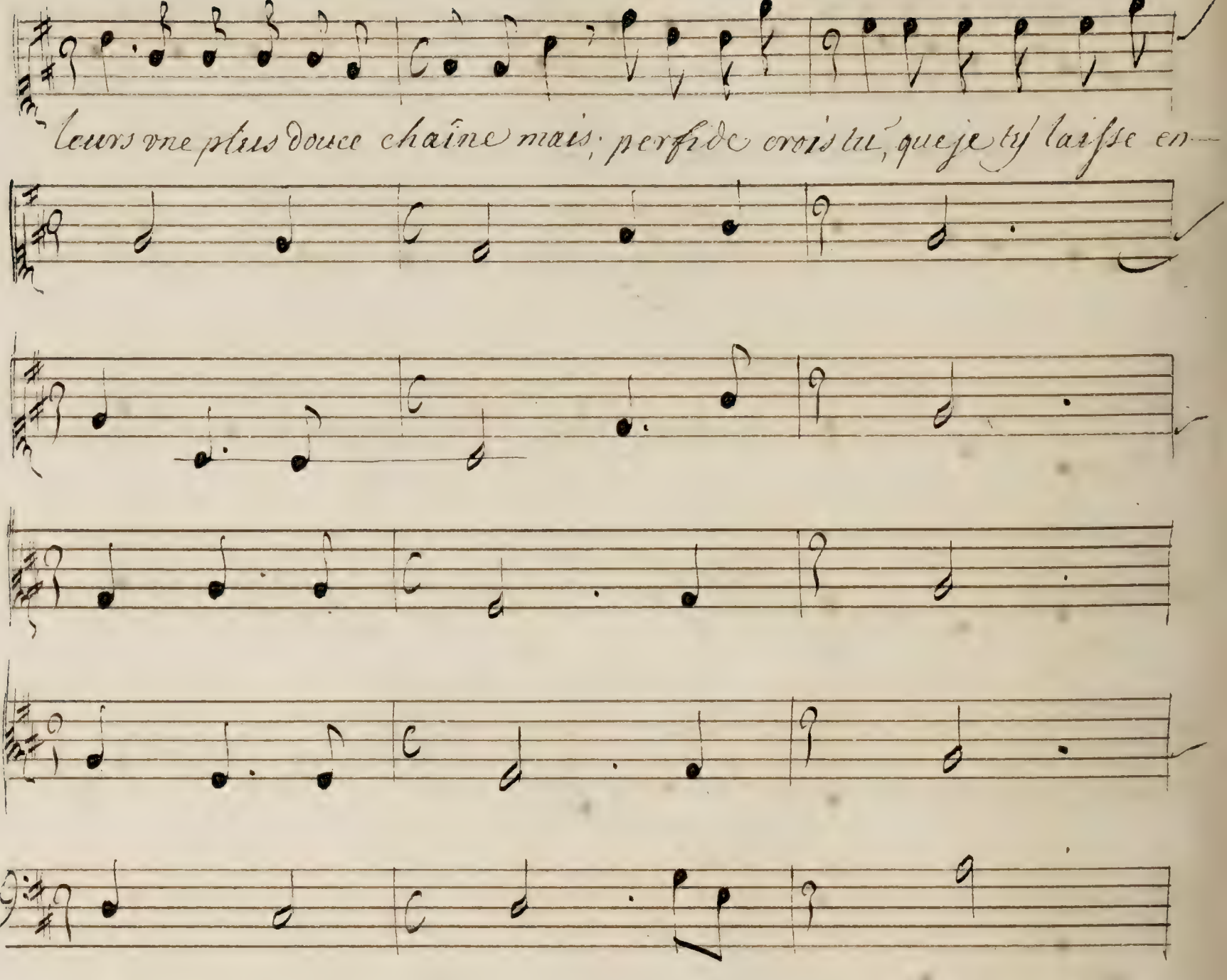
suis ; Jurais que la flâme qui me claire sete jn -

croit auant lon amour au delà du tombeau je voulois lestre chere Sa

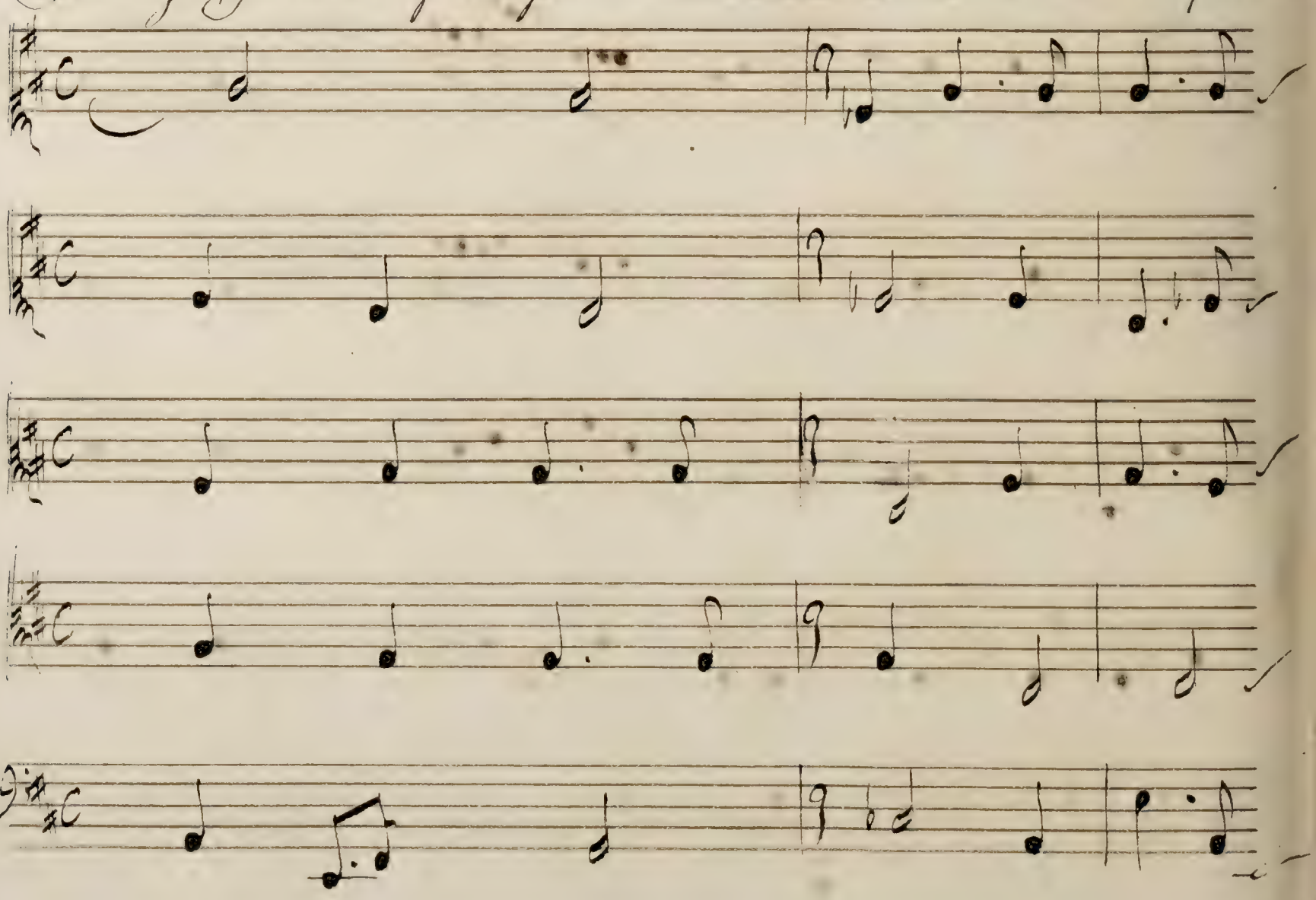
mais ardeur ne parut plus sincere, helas ! que de ser-

ments trahis En vn jour tu crois trouver ail-

leurs vne plus douce chaîne mais; perfide crois tu, que je ty laisse en-



paix Jirary troubler sans ceſſe vn Riual inhumain ces douceurs que tu-



te promets, mon Amour outragé me rendra lieu de haine Et je te -

vendray bien les maux que tu me fais, mais ces tourments calmeront

ils ma peine ; non ; non ; jl faut plutôt luy cacher mon courroux...

que vans d'autres liens vn nouueaux fause lentraine, jl ne Jouira...

point de mon dépit Jaloux, et jattendray qu'à mes genoux Jon jn. cons-

tance le ramei — — — ne;

Fin Dela

Premiere

Entrée

L'Espagne

Seconde Entrée

Prelude.

Flutes

Violons

flutes Violons flutes Violons

flutter V. f V.

Dom Pedro—

Sommeil qui chaque nuit jouissez de ma belle ne vov—

— ſez point encor vos pavots — Jur les yeux ne verſez point — en—

cor vos paroles jur ses yeux ; attendez — Violons

flutter

douce

attendez pour regner jur elle qu'elle ait appris mes tendres feux atten-

(des attendes pour regner sur elle qu'elle ait appris mes

tendres feux ; Je vay parler c'est assez me voir

traînere Cest trop cacher les maux quelle me fait Jouffrir du moins il est

temps de mén plaindre lorsq. je suis prest de mourir du moin sil Est temps de mén

plaindre, lorsque je suis prêt d'en mourir.

Ah! s'il plaisoit aux beaux yeux que j'a

cœur; de soulager mon amoureux tourmẽt le sort fatal, que je dé-

plore; devien droit vn destin charmant

mais, ma mort Est toujo.rs certaine quelq. succes quamour Daigne me prepa-

-rer que lucile Soit inhumaine ou sensible a lardeur que Je

viens declarer jl faudra toûjours expirer. de mon plai-

— sir ou de ma peine) —

Quelle troupe savance et qui lamene icy ; restons je veux Etre éclaircy

Scene 2.me

Prelude

l'amitié ramene En vain le re-

pos dans le monde; mon cœur est toûjours agitté mais mon trouble et mes

Soin font ma felicité j'aime mieux en jouir que d'une paix pro fon —

(Dc ; La nuit ramène en vain le repos dans le monde ; mon —

– coeur est toûjours agité — — — — Cest á

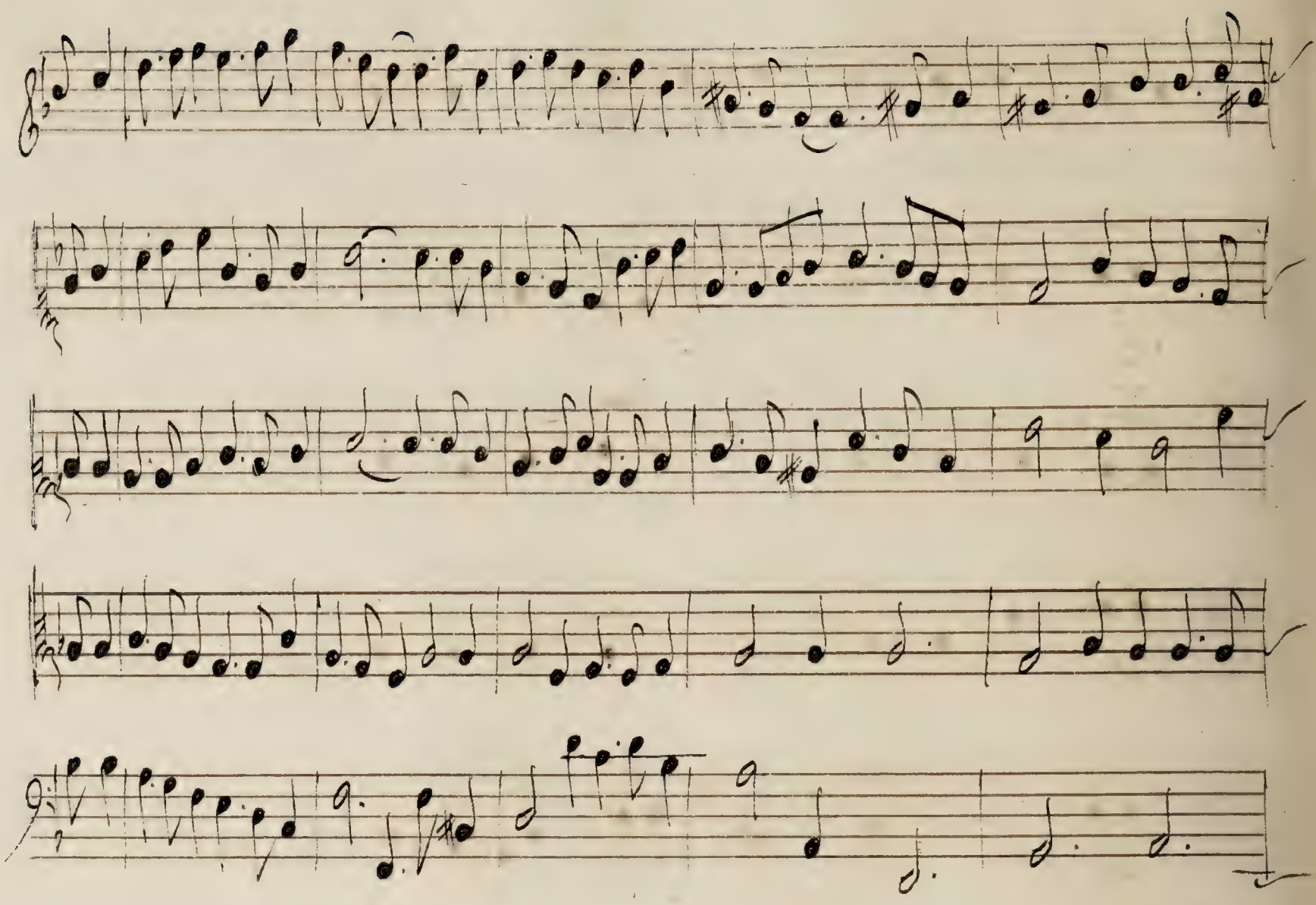
vous de seruir vne ardeur si constante soumettez a lámō la beauté qui men

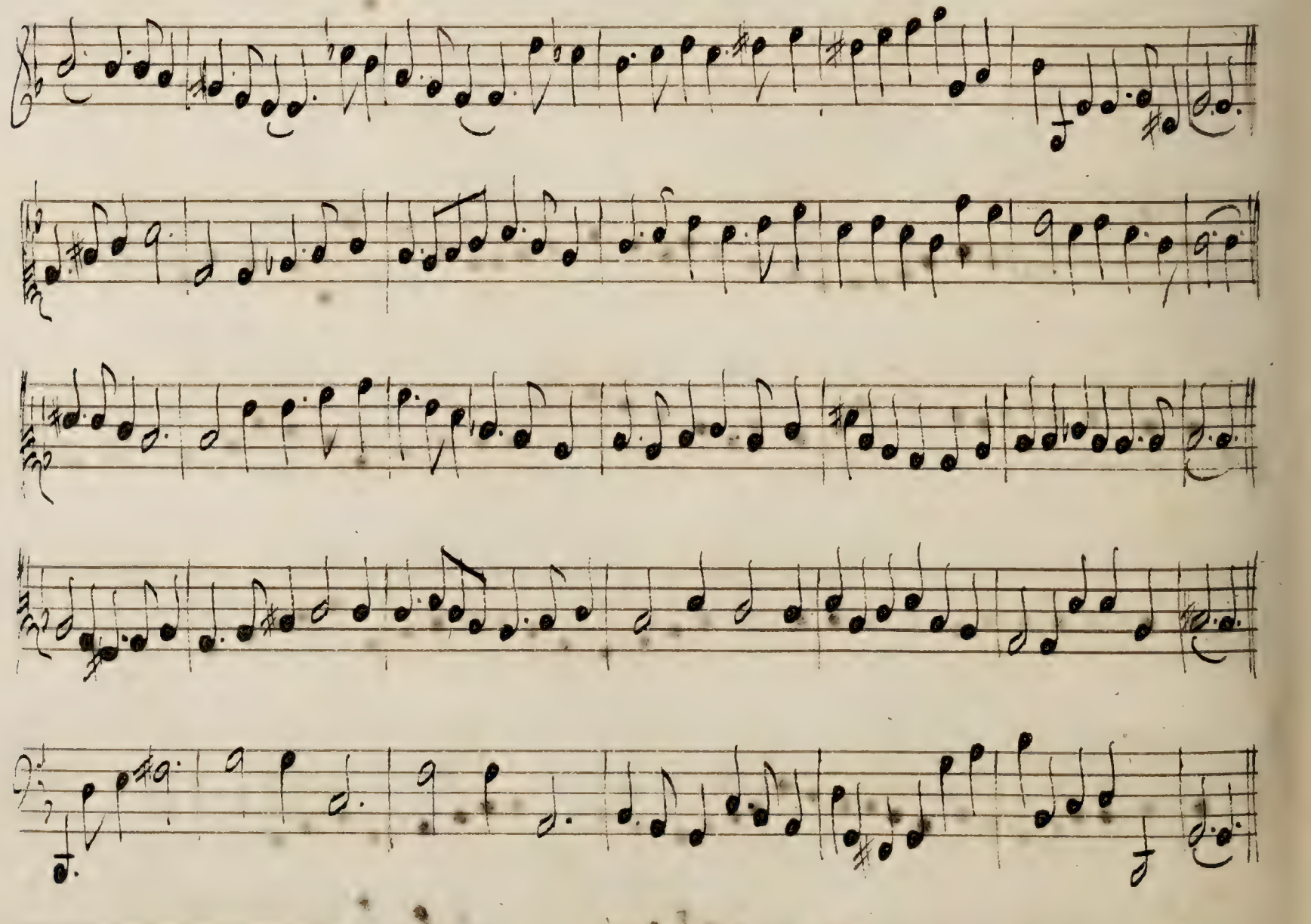
chante par vos plus tendres chants; tachez de la charmer rendez luy le plai

Sir que je sens a l'aimer; par vos plus tendres chants; tachez de la char

-mer. rendez luy le plaisir que je Sens a laimer; -

Premier air.





61.

Violona

vn Espagnol

El esperar

El esperar in amors merced, El esperar El es pe=

fin.

...tar en amor es merecer

¿Persistir es un esforcar el hado En gozar — En gozar —

Suele mudar seel padecer Suele mudar seel Padecer

al fin es amante qui en esta amando. al fin es amante qui en

esta amando! es amante qui en esta mando;

El esperar

Rondeau.

Coujour seuls Et le f. hod. En suitte

fin

nuit forjez fidelle l'amour ne reuelle ses secrets qu'a vous

fin

nuit forjez fidelle l'amour ne reuelle ses secrets qu'a vous

(fin

2.e couplet

Sil veut a quelque cruelle faire en fin sentir ses Coups Si

quelquamant pres de sa belle trompe les yeux des Jaloux nuit

Soyez fidelle lamour ne revelle ses secrets qua vous ; nuit

Dom Carlo.

vous ne paroissez point jngratte leonore, meprisez vô quis vous a

dore; Jepeut il que mon tendre amour ne flechisse jamais vôtre ame; quoy; la

-nuit Sj propice a lamoureuse flame ne me sert pas mieux q. le jour.

n'est il pas temps qu'un sort heureux réponde aux soins trop éprouvés de

ma sincere ardeur. Le plus fidelle amant du monde n'a t'il pas droit à

vôtre coeur le plus fidelle amant du monde n'a t'il pas droit a vôtre coeur.

Scene 9.e

Dom Pedro.

Moderez le transport que vous faites paraitre; Il

faut s'expliquer autrement. N'usurpez point le nom du plus fidelle a

- mant C'est moy qui me pique de l'être; En vain laues vo. preten -

Du on ne peut Egaler mes vœux et ma con stance; banni s -

- ses Injuste esperance De me rauir vn Iuure qui me fi dû

Dom.

Puisque Lucile est l'objet de ma flame peut il estre des -

ieux plus ardents que les miens. L'amour par d'autre yeux peu il bleſſer vne

ame; si viuement que par les siens, l'amour par d'autre yeux peut -

il bleſſer vne ame; si viue ment que par les sienes

Lucile est vigne qu'on la dore elle enchai - - ne les coeurs des -

plus aimables nœuds

si je n'avois vu leonore nous brule

- rions de même feux si je n'avois veu Leonore nous brulerions de mêmes feux

d.2.

Que nostre ardeur soit Eternelle l'amour nous promet mille attraits dispu-

Que nostre ardeur soit Eternelle l'amour nous promet mille attraits dispu-

- tons a jamais a qui sera plus tendre et plus fidelle; que nostre ar-

- tons a jamais a qui sera plus tendre et plus fidelle; disputons a ja-

deux soit eternelle ; l'amour &. nous promet mille attraits dispu-

tons disputons a jamais a qui sera plus tendre et plus fidelle ;

tons á jamais disputons a jamais a qui sera plus tendre et plus fidel-

Que nôtre ardeur ; soit eternelle. l'amour l'amour nous promet mille at-

le. disputons a jamais a jamais a qui sera plus tendre et plus

traits ; disputons a jamais a jamais a qui sera plus tendre et plus

fi = del-le ; a qui sera plus tendre et plus fidel-le ;

fi - delle ; a qui sera plus tendre et plus fidel-le !

vous chantez ; celebrez de si belles ardeurs ; que vos voix, que vos ch.ts attendrissent les cœurs

Chantons de si belles ardeurs que nos voix que nos chan.ts attendrissent les cœurs chan

Chantons de si belles ardeurs que nos voix que nos chan.ts attendrissent les cœurs

tons de ſi belles ardeurs que nos voix que nos chã. attendriſſent nos cœurs-

- tons de ſi belles ardeurs que nos voix que nos chã. attendriſſent nos cœurs -

Chantons de ſi belles ardeurs que nos voix que nos chã. attendriſſent les -

Chantons de ſi belles ardeurs que nos voix que nos chã. attendriſſent Les

cœurs chantons & de ſi belles ardeurs chantons de ſi belles ardeurs que nos

Chantons; chantons de ſi belles ardeurs

cœurs chantons de ſi belles ardeurs, que nos

voix que nos chants attendrissent les coeurs

voix que nos Cha.ts attendrissent les coeurs

Que nos voix que nos chants attendrissent les coeurs

Que nos voix que nos chants attendrissent les coeurs ;

Sarabande

Soyez constants dans vos amours amants on nest prest a se

rendre vn coeur quon attaque toujourte. Se lasse en

fin. de se deffen dre Cest ou tard il vient dheureux

jours. a qui sçait les atten = dre; dre);

On reprend la sarabande
Et ensuitte le Rond. chantons de ſi
Belle de deuxte page. 68.

Fin De la 2.e Entrée

9e Entrée — Scene Premiere

lentement

Prelude

Octaves

Ne verray-je jamais le Jour ou je seray content de tan-

deur de vôtre ame; Jn gratte vous brules d'une trop foible flame;

vous offences et l'amant et l'amour; ne verray-ie Jamais le Jour

ou je seray content de l'ardeur de vôtre ame? De quel reproche en-

cor ~~voyez~~ Voulez vous m'allarmer; vos soupçons plus longtemps ne peuvent se soutenir

Que sert Jngrat de vous aimer vous ne cessez point de vous plaindre

octuis.

Je ne me plaindrois pas si je vous aimiez comme il faut que l'on ai-

me a suivre sans ceste vos pas je trouve me douceurs extre =

= me tous les autres plaisirs sont pour moy sans appas du bonheur de voue

voir je sais mon bien suprême helas si vous m'aimez de même Je ne

me plaindrois pas ! mais que vous estes loin de l'ardeur qui m'en flame

Mon bonheur ne fait pas le bonheur de vos soins et de tous les plaisirs . que —

peut gouter vostre ame ; mon amour est celuy qui la touche le moins. Je con-

noitre ce qui vous irrite ; vous souffres avec regret que je vienne encor lire et les pa-

tacle ou l'on m'invite offence peut être vos yeux ; C'est le sujet de mes

justes allarmes Vo. te connoissez mal ma foy Je renonce a tous pour vos char-

mes, et vous ne quittez rien pour moy Je renonce a tout p.r vos charmes, et vous ne

quittez rien pour moy Sortez de cet amoureux empire ou vous

nez plus tranquille en aimant vn coeur pu sallarme aise-
ment n'est point heu.x quand il soupire ; pour moy l'amou.r est vn plaisir char-
mant pour vous c'est vn marti re ah. ne murmurez
point de mes transports jaloux l'excez de mon amo.r fait celuy de mes craintes.
Tout ce qui s'approche de vo.s porte a mon coeur de sensibles atteintes
que ne sommes nous seuls en ces lieux retirez ; Je cesserois peut être de me

plaindre Plus vos appas y seroient ignorez moins jaurois de mal a crain-

dre, plus vos appas y seroient ignorez moins jaurois de mal a craindre. On-

vient songez du moins que je suis prest de vous menagez un coeur Jaloux

Scene 2e

Marche de ces masques

Cendres amants rassemblons nous &.

Cendres á

Cendres amants rassemblons no.s x.

Cendres á

mants vas sem blons nous &. pour les sœurs que lam. Enchaine quel sejour peut

mants vas sem blons nous &. pour les sœurs que lam Enchaine quel sejour peut

estre plus doux — *Tendres amants ra ssemblons*

estre plus Doux — *Tendres amants ra ssemblons*

nous Pour les coeurs que l'amr Enchaine quel Jejour peut estre plus

nous Pour les coeurs que l'amr Enchaine quel Sejour peut estre plus

Doux. S'il se trouve ici des jaloux Là -

Doux S'il se trouve ici des jaloux là -

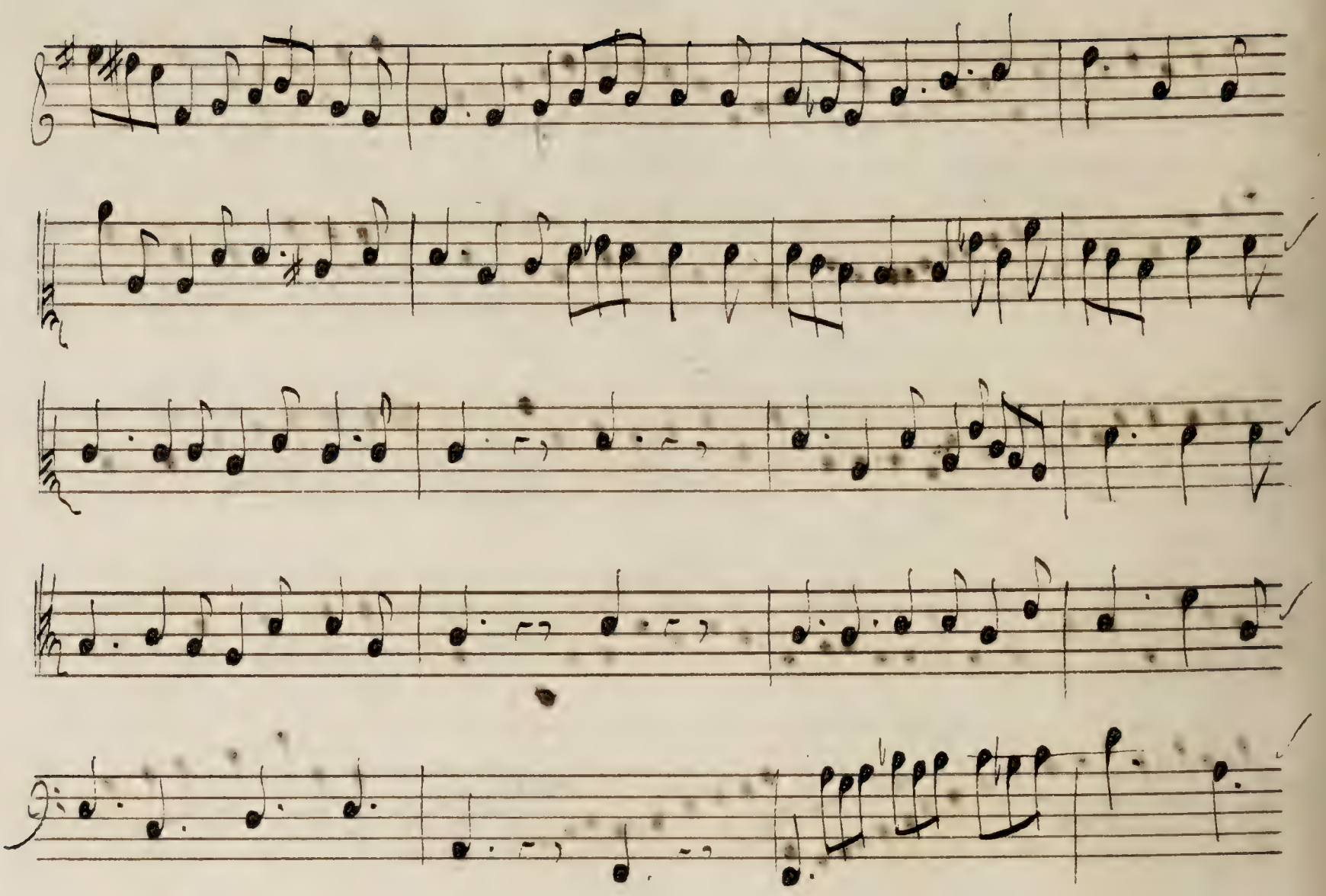
= mourne les ameine que pour les tromper tous; Fid se

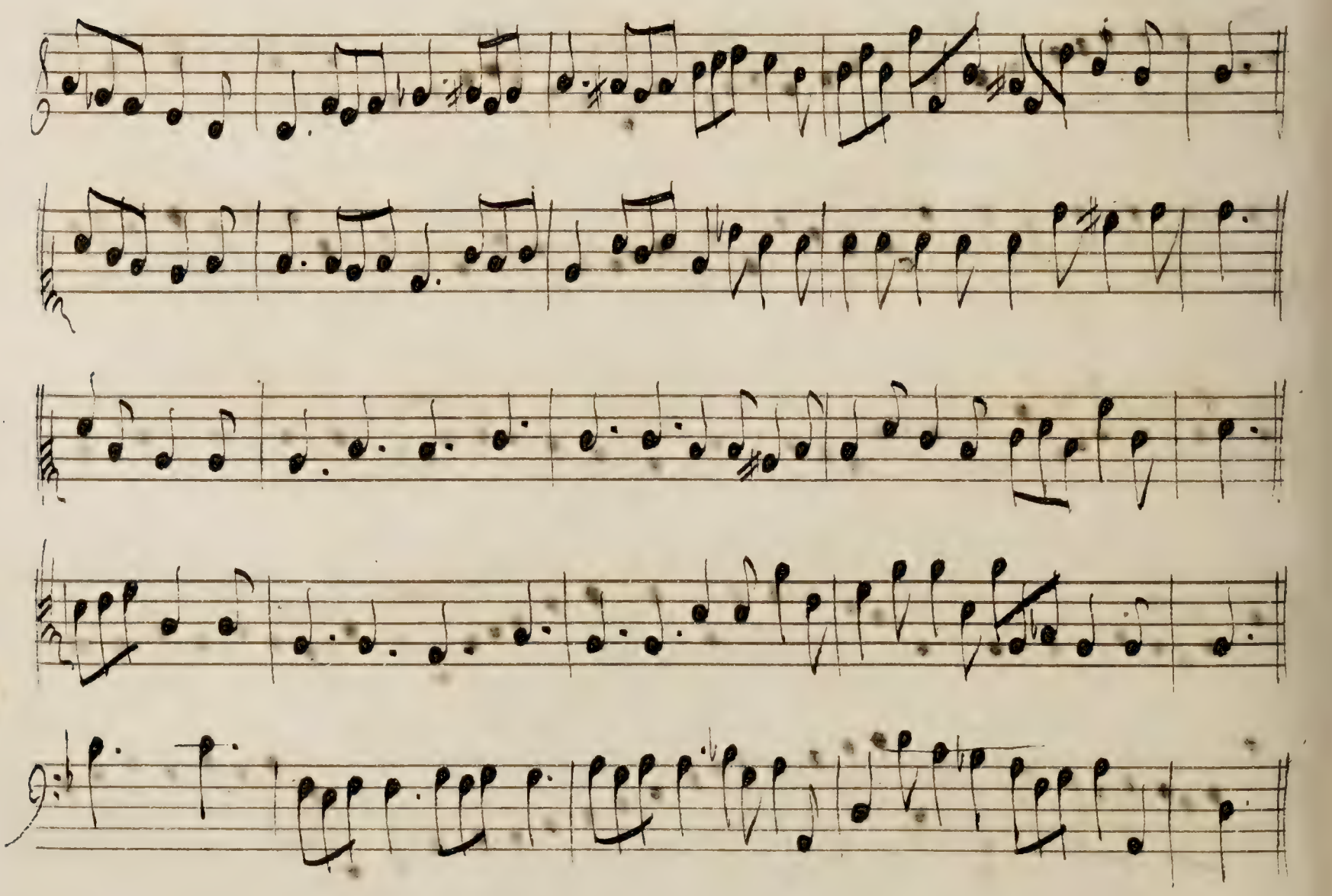
= mourne les ameine que pr. les tromper toute Fid se

trouveray Des jaloux l'amour ne les ameine que pour les tromper tous

trouveray Des jaloux, l'amour ne les ameine que pour les tromper toute

Air Des masques;





ad vn core

ad vn cuore tutto geleso Deue amor ne gar pie

ta!

Deue amor negar pieta

Deus. á mor ne garpieta ne garpietá -

La sua face chállettae piace vool dól -

cezza vuol dolcezza non crudelta! — — — non crudel —

cezza vuol dolcezza vuol dolcezza non crudelta — no no no no non crudel —

ta ;

a d'vn cuore ;

Chaconne

haut bois

Sau. Reprene le Rondeau

Chœur à quatres: La Ptie De voix Et 5 ptie de violons

formons d'aimables noeuds laissons nô. Enflamer. Il nest —

formons d'aimables noeuds laissons nô. Enflamer il nest

permis icy que de vivre Et d'aimer —

permis icy que de vivre Et d'aimer

Banissons de ces lieux l'importune raison Elle vaut moins qu'une ai-

mable folie — Un doux succès sied bien dans la jeune Sai-

son pour être heureux il faut qu'on s'oublie

Rendez vous jeunesse rendez à vos Desirs tout vous ins-

pire un tendre badinage Ne preferez Jamais la Sa-

gesse aux plaisirs il vaut bien mieux être heureux que sage ;

Rondeau

Chœur. a quatres partie de voix Et 5. partie De violon

Jouissons nos amis plaisirs il nest rien de plus Doux pour qui

Jouissons nous amis plaisirs il nest rien de plus Doux pour qui

Fin

Seroient ils faits si ce nestoit pour nous

Fin

Seroient il faits si ce nestoit pour nous

Fin

p.

-e Mille amours Deguisez dans ce chrm.o Sejour comblent nos coeurs d'une

douceur extrême, Si quelqu'vn en ces lieux est entré sans a

-mours ne voyons pas qu'il en sorte De mê - me

L'amo.r jeune beauté les accompagne vos pas po.r tout soumettre il voue -

prestes ses ar-mes C'est vainement qu'aux yeux vo.s cachez mille ap -

pas a tous les coeurs il ruë de vos char - mes

aur

une femme Dubal

p.

Si scherzi si rida Si scherzi si rida Si scher

Eb.

— — — zi si ri — — da si pensia godir — — — si —

pensia goder si scherzi si ri = da si pi pinsia goder — — — —

pensi à godar — si scher — zi si —

— ri — da si pensi a goder — — si pensi a goder si pensi a go —

der; — — — — — Si pensi ogoder.

Già sotto le piume d'a

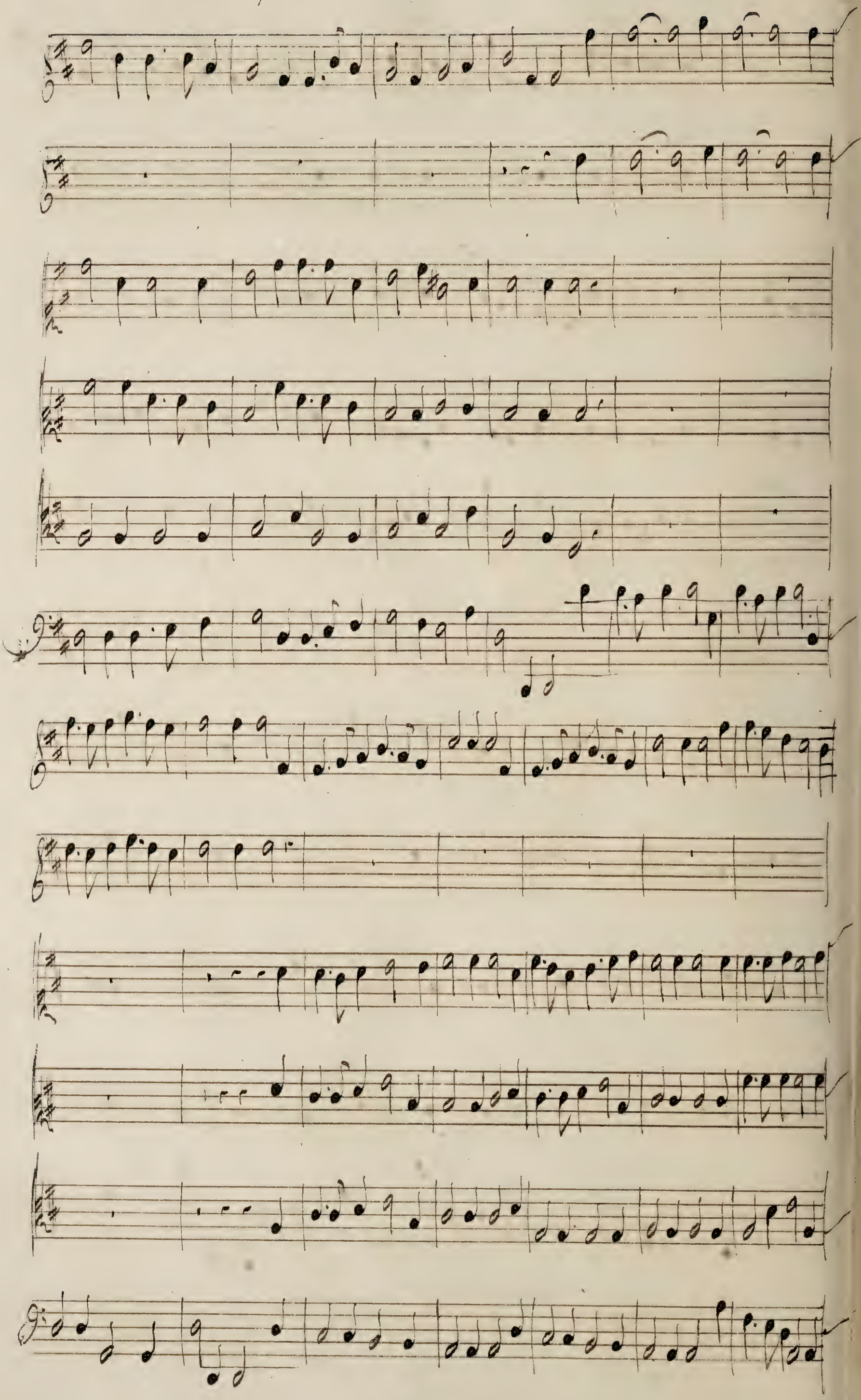
ligero nume pernoisi matura pernoi pernoisi ma

lira lacerbo piacer lacerbo piacer Fischerzi

La forlana

fin.

fin.



Menuet

Scene 7. Olimpie

Quest devenu le jaloux qui mobsede—

Cal quel est le sujet De son éloignement; aurait il reconnu lardeur qui—

me possede; mes regards nont ils pas decouvert mon amant:

Peut estre de nos yeux— la douce intelligeance naqu garder le se—

tret de nos cœur ces jndiscrets temoins; de nos tendres langueur ont en fin rom —

pu le silen — ce ces jndiscrets temoins de nos tendres langueur —

on Enfin rompu le silen - - ce ah faut il qu'une jnjuste -

loy Destinée a ce jalouse le reste de ma vie, les soins que soit si -

— ual, a laissé voir pour moy me font redouter sa furie; Que je crains

Scene 4e. Olimpie

Mais; que vois-je ô Dieux, cruel quelle rage vous guide? dequels affreux mans

Octavie

Sors Reinaldent vos yeux Que mes pleurs a son tour perfide

va courre ce ton Amant recevoir les adieux il expire près de ces lieux. Ciel;

Eh ! bin Malheureux En doutray je En cor e Ja douleur mén dit

plus que je nén veux Jçauoir ; me voila donc certain du feu quila deuore ; cepen

Dant je nay pu vanger mon desespoir sur celuy que son ☞ adore ; En-

vain je tây fuiuy ce trop heureux amant ; fatale feste ; nuit mor-

Sombre cest vous dont le tumulte et l'ombre ont d'robé ses jours a mes ressenti-

-ments Cur reprens tes Esprits cruelle a ce langage ; Je suis le

Seul qui souffroit icy ! dessous ses mouvements je sens croître ma rage ; je veux

lois leur surprendre un secret qui m'outrage ; je ne que trop bien veu ſy —

Olimpie.

Vous voyez mon ardeur. il nest plus temps de feindre mon secret se de-

couvre a vos soupçons jaloux. Cest a lamour quil faut vous plain-

dre je lauvois escouté sil meust parlé p.r vous je lauvois ecoü-

te sil meut parlé pour vous. Qoy perfide, mes feux, le de-

uoir maendorcesse mes pleurs nont plus v.tt attendrir. ah, je veux desor-

mais reparer ma foiblesse, je mettray toú mes soins a vous faire souffrir

puisque vô. brulés p.r vn autre. mon rival en jouera le jouer, ma fu-

reur dans son sang le vindra son amour. et punira le vostre. Cruel, ces-

ses de mallarmer, nescoutes point vne injuste colere. cestoit a moy de-

vous aimer, mais cestoit a vous de me plaire. Ingratte ce dis-

cours vient encor animer mon desespoir et ma vengeance; Pour vous ai-

der a les calmer Il faut finir a vôtre presence.

J.

Scene 5. Octavio

Quel outrage, mon fils ne peut te soutenir; Elle me laisse

Elle vit de ma peine - Dieux, q. l'hymen est prest a nous v—

— nir la perfide a ces noeuds oppose vn autre chaine ; non ;

non ; je ne puis luy pardonner, je me liure aux transp.ts Dema fureur ex —

meme ; je suiuray les conseils quelle vient me donner, Immolons, mon Bi-

-ual. Son amant et moy mesme ; ne vaudroit il pas mieux

rompre vn fatal lien ; mais ; le puis je ainsi ; que vain espoir une

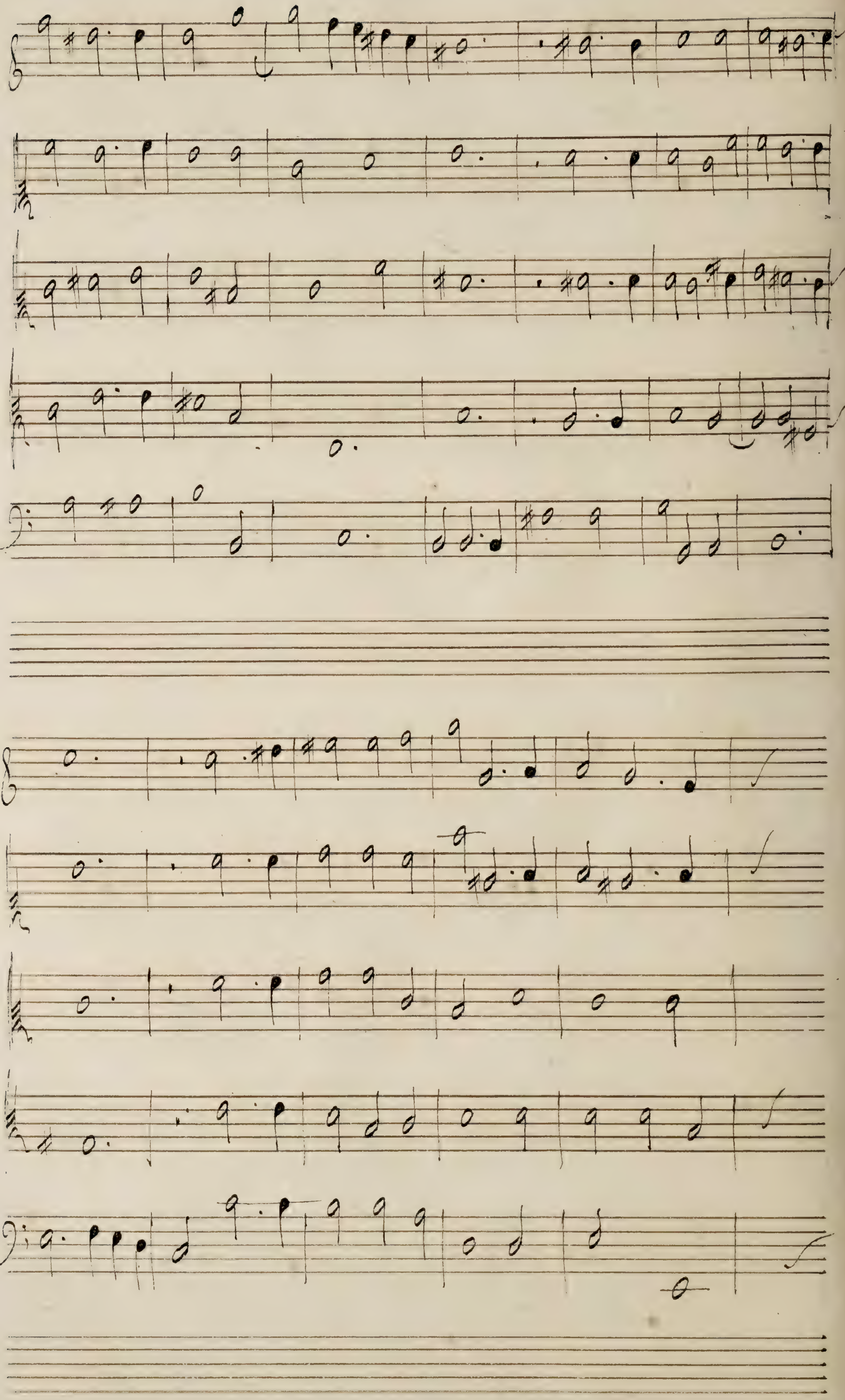
flatte sans lobjet de mes feux je ne espere plus rien Cest la fureur

queuer; quil faut que je tombe allons tomber encor aux genoux de l'In

grate; pour attendrir son Coeur ou pour percer le mien

Quatrieme Suite

Prelude.



Haide

98.

Mes yeux ne pourrez vous jamais, for cer mon vainq.r a se ren -

Or, faut il avec vn coeur si Ferme; avoir De si foibles attraits mes -

Yeux ne pourrez vous Jamais forcer mon vaincq.r a se ren-dre.

Au moment de mon Esclavage, quand on me conduit

sit dans ce riche palais, il parut a mes yeux l'antre le plus sauvage; Je le

fis ressentir de mes tristes regrets; je me fis une Image affreuse du soume-

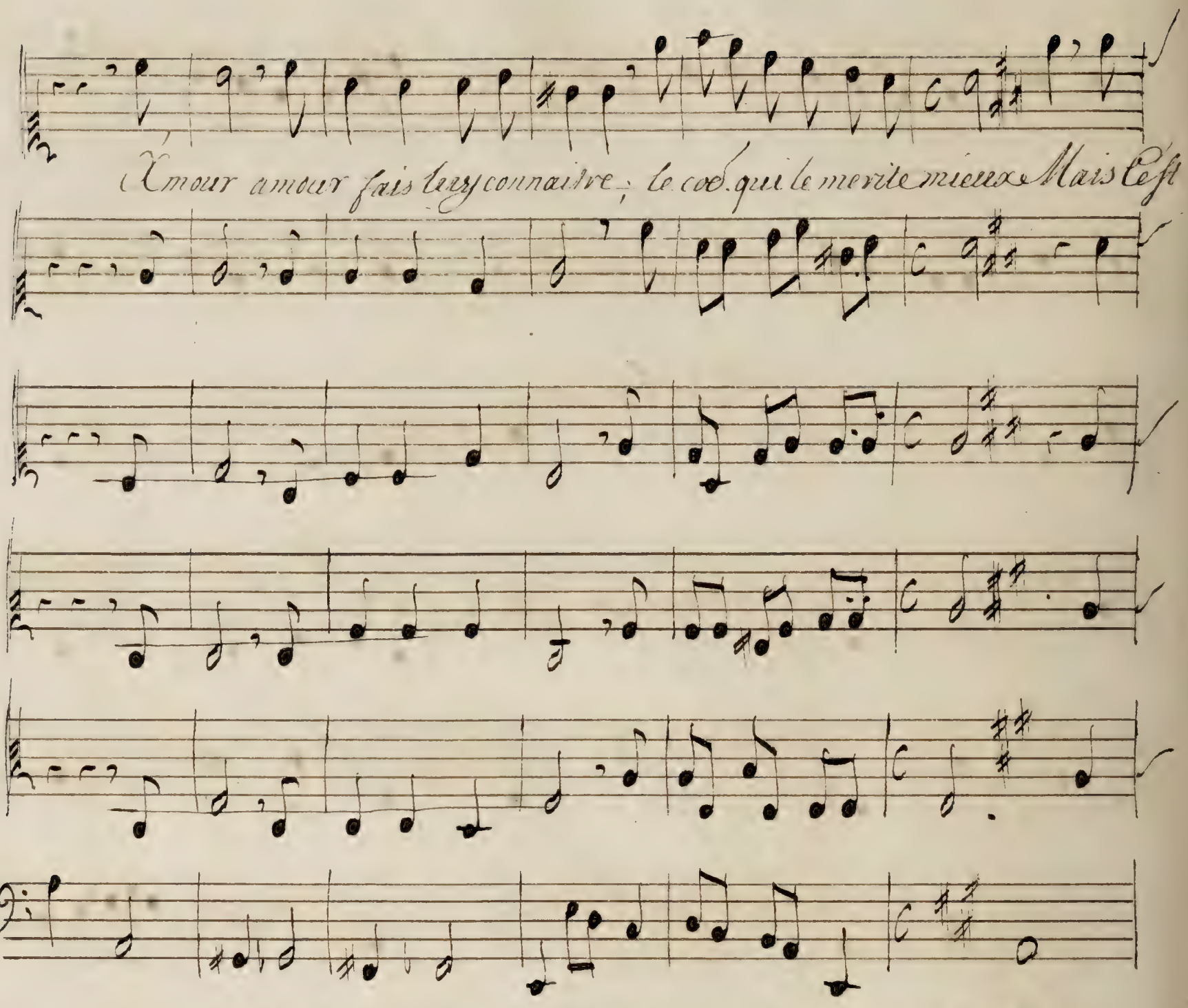
rain que jà dore au jour d'huy mais sa presence enfin dissipa mon Ennuy et je me trou-

uois trop heureuse d'estre captive auprés de luy

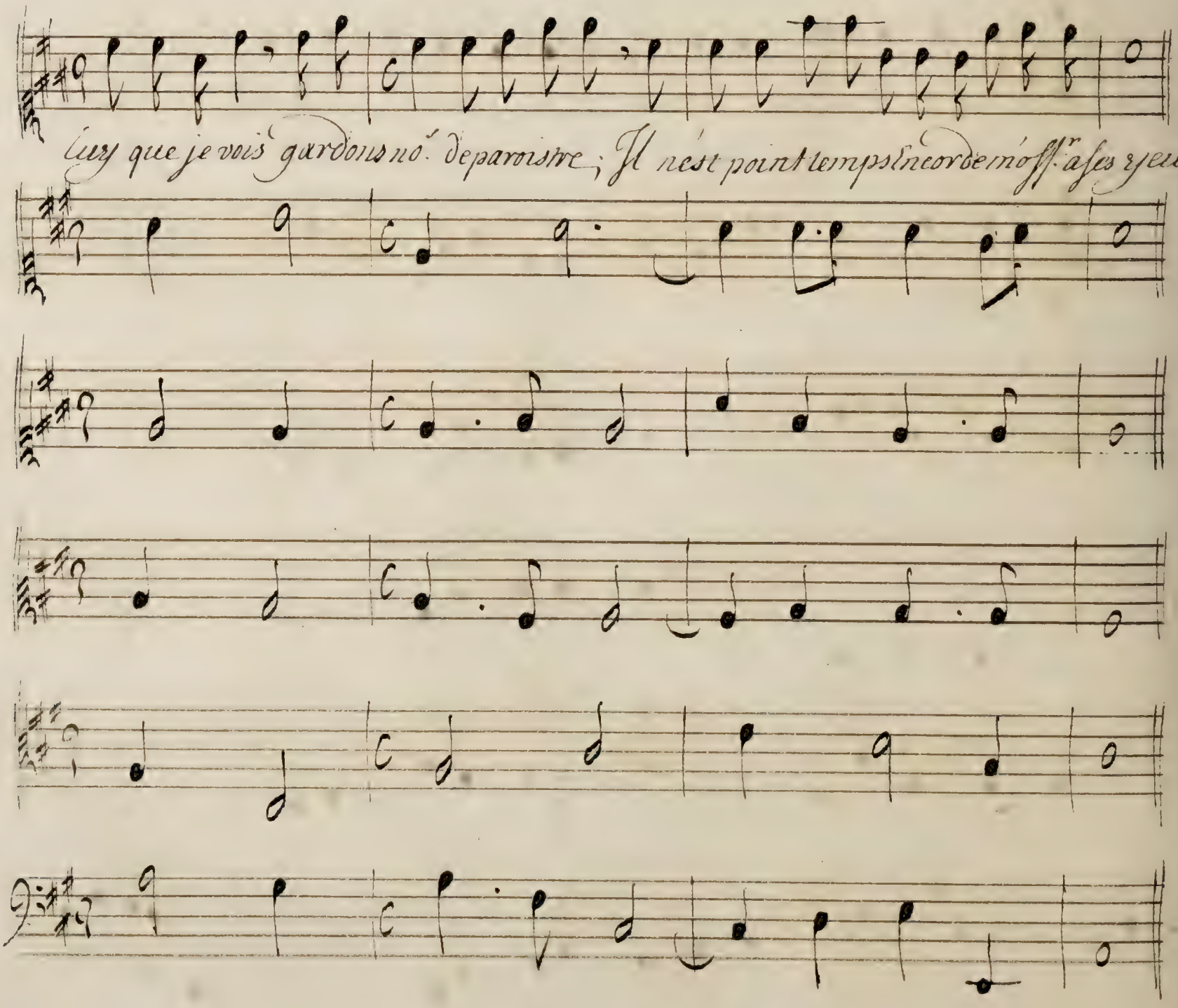
Les beautés dont il eſt le maitre, par ſon ordre bien toſt ſa-ſemble dā ces lieux à

mour Amour, fais luy connoistre le cœur qui le merite mieux

Amour amour fais toy connaitre ; le coeur qui le merite mieux Mais c'est



Luy que je vois gardons nō. de paroistre ; Il n'est point temps encor de mōstr. a ses yeux



Scene 2me

Ritournelle

Roxane

Quoy pour d'autres appas vôtre ame Est en flamme, mes soupirs ô cieux

mais vont estre superflus ah! pourquoy mauez vo. aimée; ou pour

quoy ne maimez vo. plus ah! pourquoy mauez vous aimée; ou pour

Zuliman.

quoy ne maymez vous pl. ou pourquoy ne mainez vo. plus. Je ne romproie

vos vôtre chaîne Si vous je pouuois mi retenir mon coe. Saccorde pour

peine a qui sçait mieux le tenir mon cœ. sadorer Sans peine a qui sçait mi-tenir

Que vostre inconstance est cruelle, helas vous mólez vôtre cœ. Et malgré toute

ma Douleur! Je nóse vous traiter d'Ingrat et d'Infidelle; Je

vois avec horreur mepriser mes appas; je sens les plaintes allarmes mais

le respect me force a murmurer tout bas et me fait devorer mes Jou-

-pirs Armes l'armée — vous meritez un sort plus doux et mon cœ. a re

-gret se detache du vôtre la pitié parle encore pour vous mais l'am.r

parle pour un autre La pitié parle encor po.r vous mais l'am.r

C'en eſt donc fait ſeigneur mes beaux jo. ſont paſſez. Je n'oublieray ja-

mais que vous me fiſtes cheres; vous ne m'aimes pt. eſt aſſez tout le

reſte me deſeſpere; Que ne puis je oublier que je vous ay ſceu plaire;

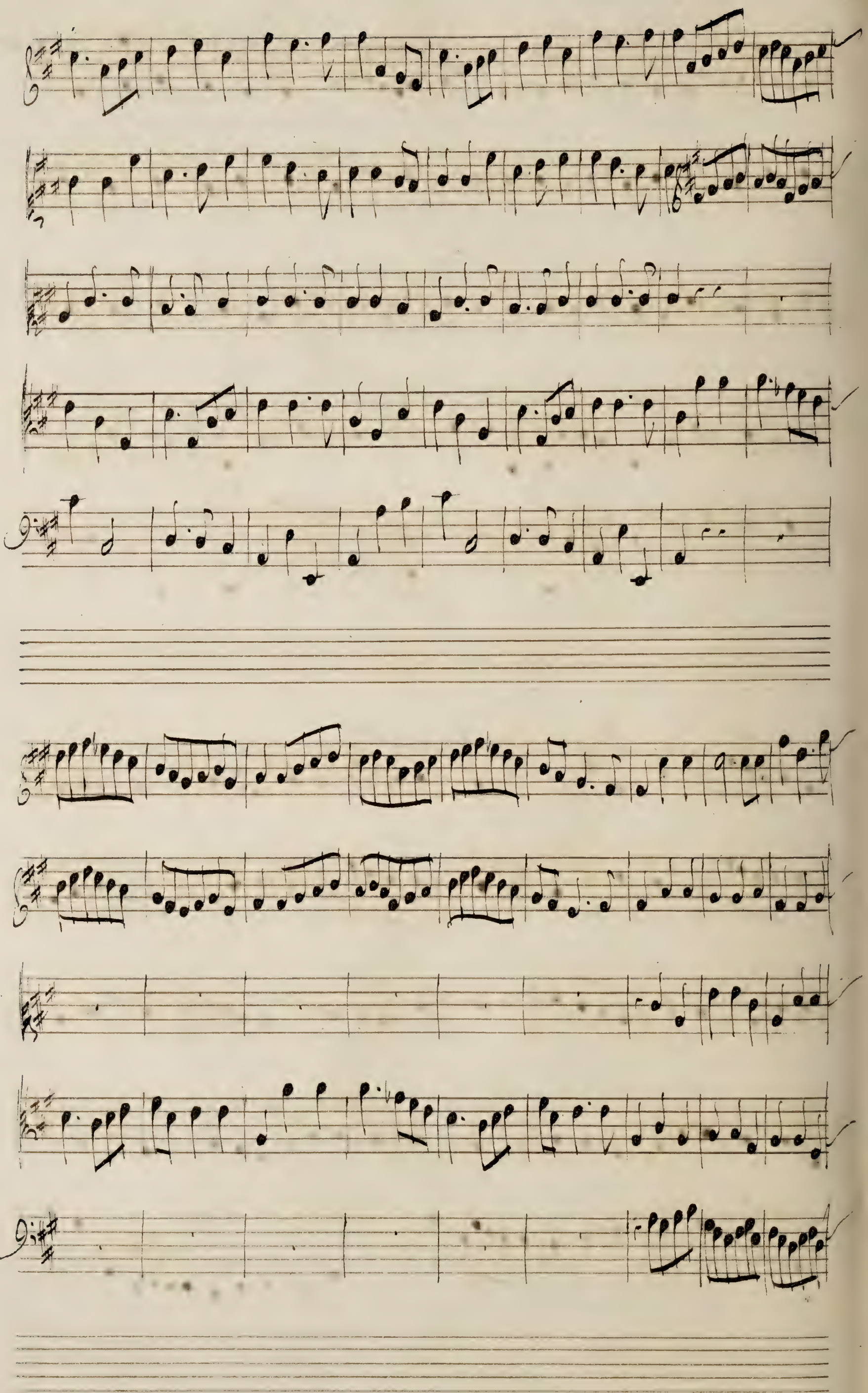
Je ne ſentirois pas que vous me trahiſſez. Qu'approche; ces

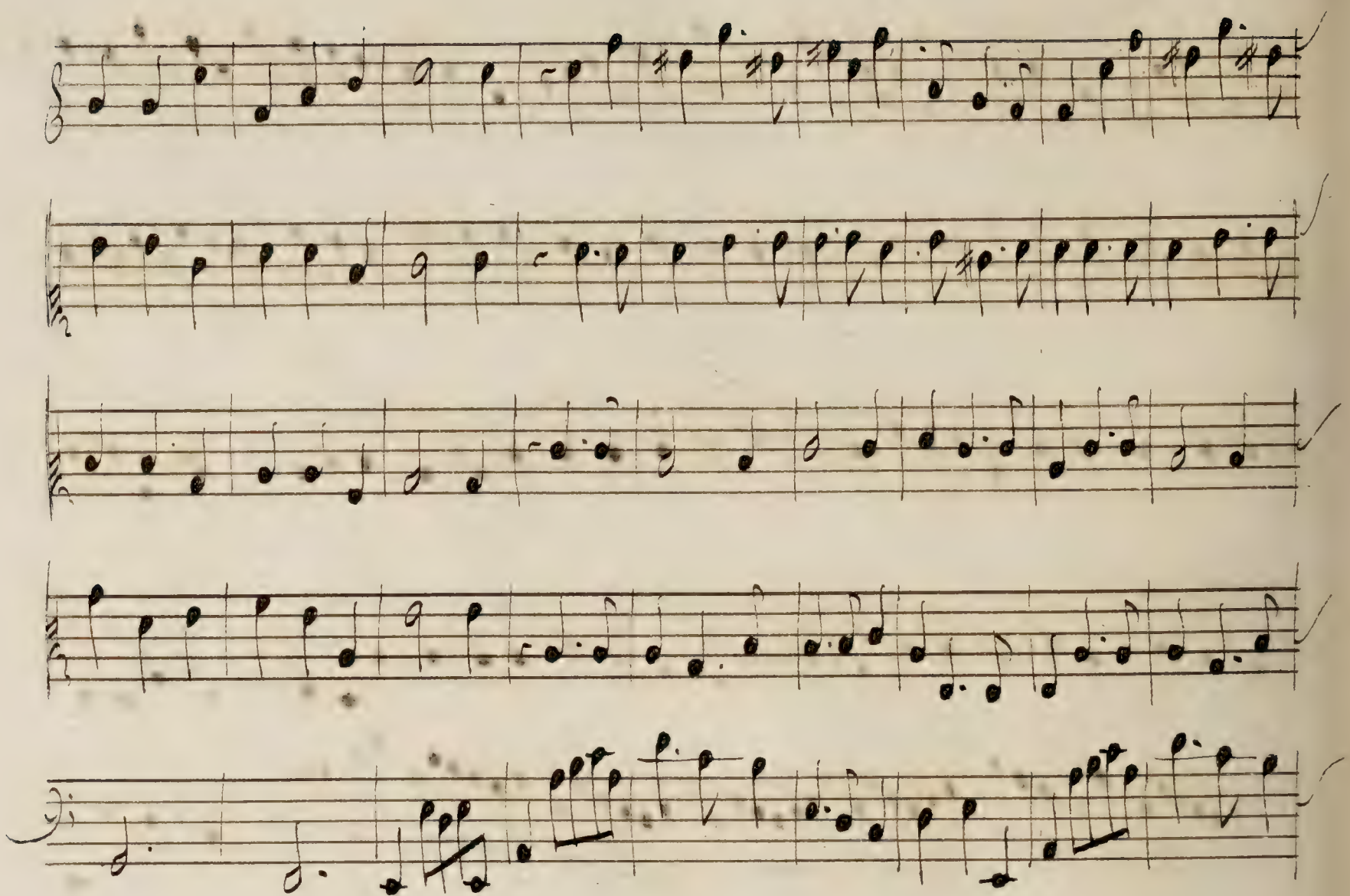
Segs vne plainte trop vaine; celle qui cy mon ordre a meine vont par leurs

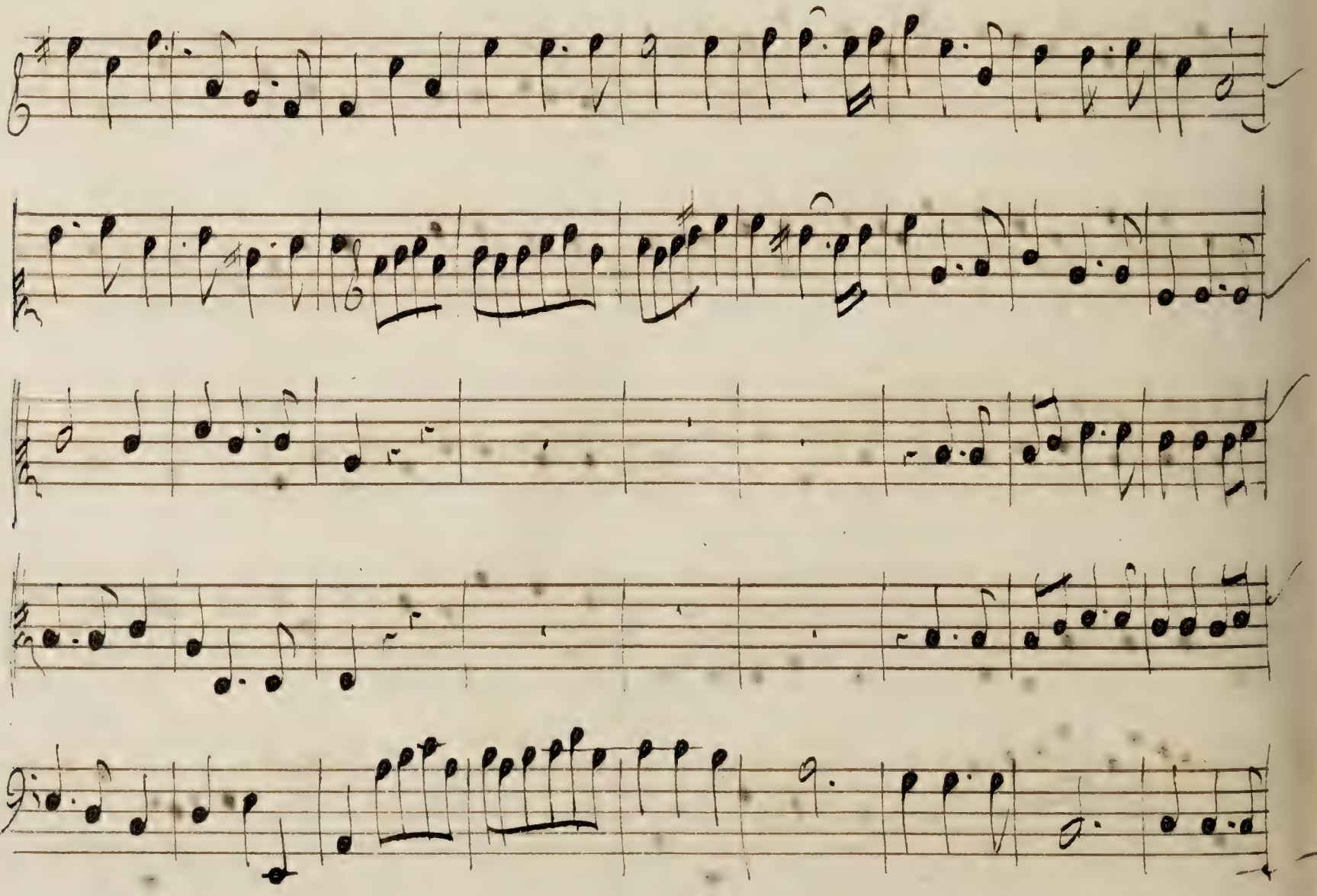
Ieux repondre a mes deſirs; diſſimulez vôtre peine, et reſpectez mes plai-

fers ; voyons au moins l'objet de ses nouveaux desirs jachons a qui je doit ma haine

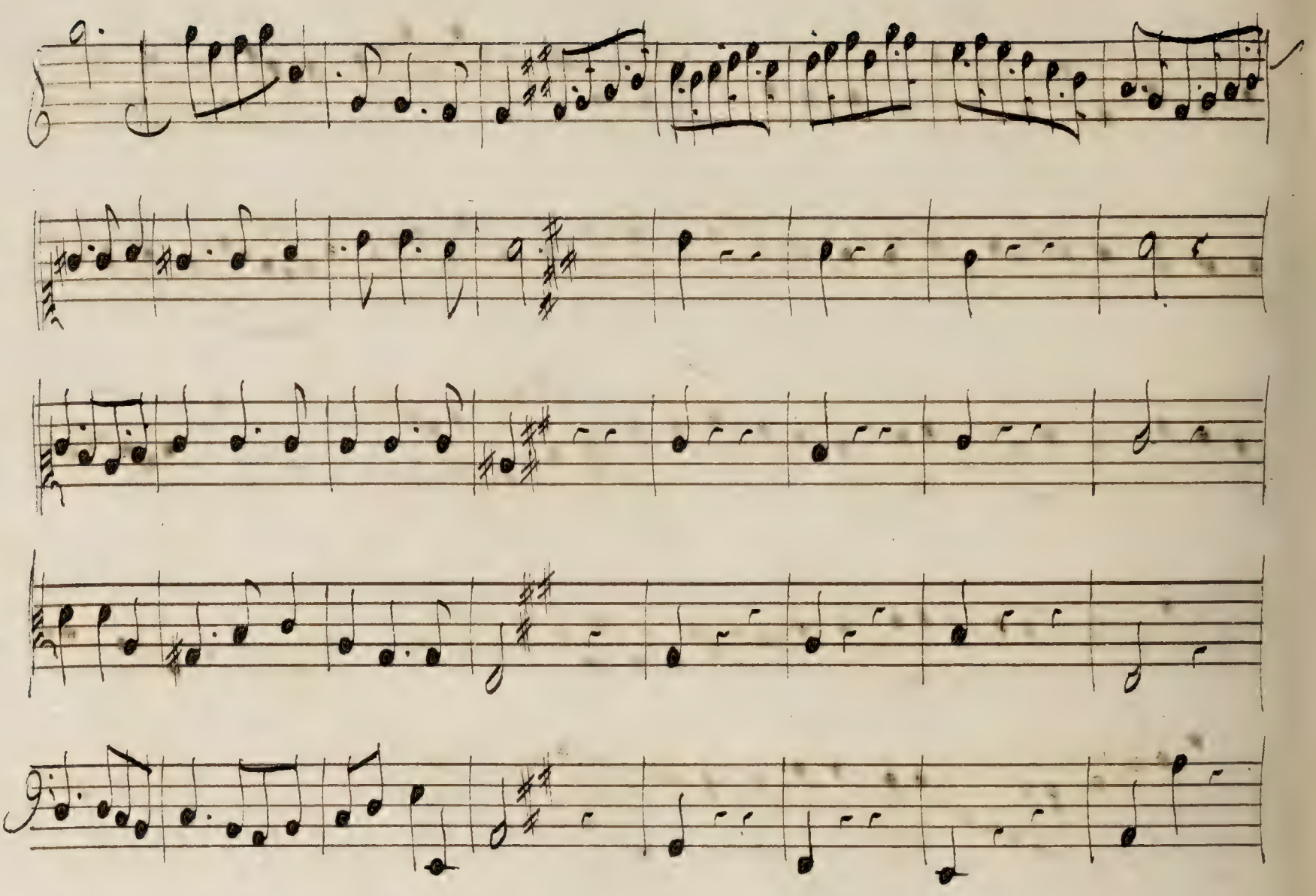
Passacaille

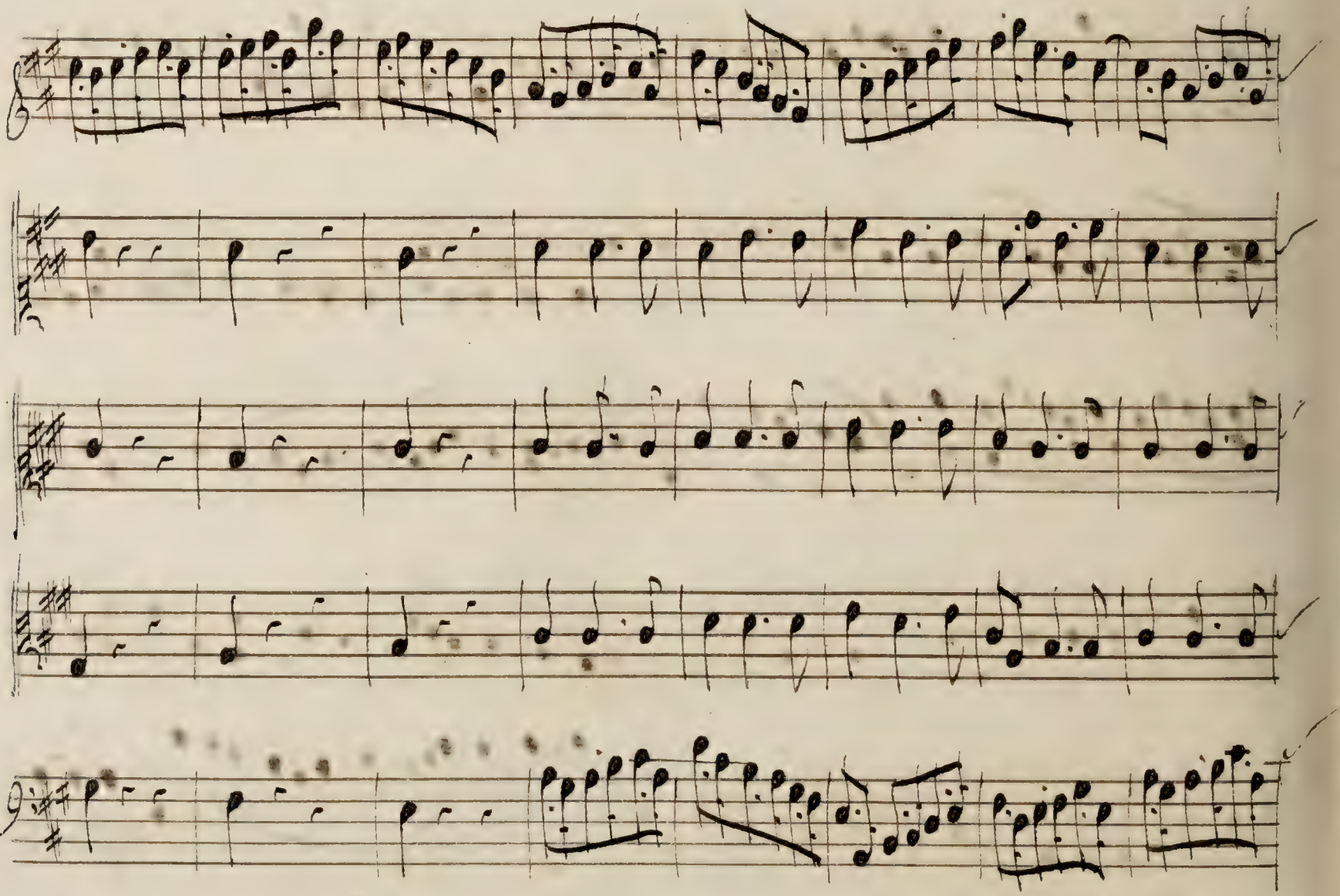






D.C.





Que l'ardeur dans nos cœ. se mainte, mille ardeurs p.r nostre auguste —

Flute

Violon

maitre Que nos tendres soupirs preuiennent ses desirs —

Dans ces lieux tout doit le satisfaire p.r ce charmant vainqueur l'aimable —

nous enflamer attendons le bonheur de leur plaire en jouissant tou —

jours du plaisir de l'aimer

Julimant

Vous brillez seule dans ces retraites vous effacez to. les autres ap-

pas ; L'amour ne se plaît qu'où vous estes ; Il l'an-

guit, il languit où vous n'estes pas ; Mon Cœ. ne sent que

trop le plaisir que vo. faites. Jouy. Seigneur. C'est de vous que je me sens é-

pris, depuis le jour que je vous vis mon Coe. belle zaïde En Secret vous a-

-dore ; helas ! s'il Estoit vray vous me l'auriez appris — non

Et c'est un secret que je tairois En-core ; si vos —

Cendres regarde — ne me l'auoient Jeu prise —

J'esperois affranchir mon ame du peril D'engager Ja foy —

Et je ne voulois pas me permettre vne flame qui prit trop d'empire sur moy

Et je ne voulois pas me permettre vne flame qui prit trop d'empire sur moy

J'ay longtemps differez de vous rendre les armes, pour suiure d'Eternelles — a —

mours, des beautez de ces lieux j'emprunrois le secours; Mais vous triomphez de leurs —

Roxane

charmes. et je vo^{s} aime. En fin. po^{r} vous aimer toujours, Ah! cen est

trop je cede a cet outrage; verſons le ſang que demande ma rage Ciel! que

voy je; quelle fureur, malheureuse quoi es tu faire. Je voulois la pa-

niv d'auoir trop ſceu plaire, Et de m'auoir rauy ton cœur. le de ces

noir dont je ſuis animee; J'en flame encor par tes diſcours, tu luy jures Cru-

el, Les plus tendres ſa mo^{n}. tu l'aime cent fois plus que tu ma animée

quand tu formas les nœuds que tu romps si jam. Jéprouvay ta fierté jusques dans

talen dresse ; helas ! cest auec dautres traits que lam. au jour dhuy te blesse ce

uant ses yeux ton orgueil cesse. Jay voulu vanger ~~tes~~ mes attraits et le pu

nir de ta foiblesse, quoy ne crains tu pas que la mort soit le prix de ton jus

lence. Je nay pu remplir ma vengeance ; ce regret seul sans toy peut termi

ner mon sort. mais toy, riuale trop cruelle ; prens ce fer, jir fi

Delle amon Juste courroux portes En a mon foe. vne atteinte mortelle tu—

mas desja porté de plus sensibles Coups. Qúon lóste de mes yeux Et

J'ai

quon sássure d'Elle. au nom de nostendres ardeurs oublies sa ja

— louse ra - gze Ne vous vangez de ses fureurs quen maimant dauanta

ge Ne vous vangez de ses fureurs quen màimant dàuantage Je suis E—

vris de vos attraits autant quón le peut estre mon feux ne sçauroit croitre

ny faffoiblir jamais mon feu ne fcauroit croitre ny faffoiblir jamais

Liuronœ nos foœ. a la tendreffe, ne formons que d'heureux deffirœ

Liurons nos foœ. a la tendreffe ne formons que d'heureux Deffirœ

Liurons nos Coeurs a la tendreffe ne formons que d'heureux deffirœ

Liurons nos foœ. a la tendreffe ne formons que d'heu.x deffirœ, aimonœ

Aimonœ nous fans ceffe Contons nos Jourœ par nos plaifirœ

nous aimons no.s fans ceffe Contons nos Jourœ par nos Plaifirœ

Aimons nous aimons nos Sans ceſſe contons nos journe par—

Aimons nous aimons nos Sans ceſſe contons nos Journe par

nos plaiſirs contons nos Journe par nos plaiſirs

nos plaiſirs ; contons nos Journe par nos plai— ſirs ; Que—

tout ſignale icy nos faveurs mutuelles ; quón offre a nos re—

gards les feſtes les plus belles

Marche Des bostangis

Si bontangis

Vivat vivat grano Juliana vivat vivat Juliana

viuir viuir grano sultana viuir viuir grano sultana

viuir viuir grano sultana viuir viuir grano sultana

vnir vnir licantara mille volte exclamara v—

nir vnir licantara ; vnir vnir licantara mille

volte ex clamora ! vnir vnir licanta-ra !

mille volte excla mara mille volte ex clamara -

vnir vnir licantara mille volte exclamara v—

vnir vnir licantara mille volte exclamara v—

-nir vnir licantara vnir vnir licantara mille-

-nir vnir licantara vnir vnir licantara mille-

volte exclamara vnir vnir lincatara vnir vnir lican-

volte exclamara vnir vnir licandara vnir vnir lican-

tara mille volte exclamava vnir vnir licantara vnir v-

-tara mille volte exclamava vnir vnir licantara vnir v-

nir licantava mille volte exclamava mille volte exclamava

nir licantava mille volte exclamava mille volte exclamava

Le Bostangi reprend

Vivir vivir grand Sul &c.

Et le Chœur qui suit Page 113. Son Reprend la marche page 112.

Marche des Bostangis

Bello como sta vn flor Duvar quanto far âvo ôu vav quanto favav —

lor all'nimigos su sciabola Como á frustas tempestas a l'éni

migos Scia – Sola a l'enemigos su sciabo = la Comoa –

frutas tempestas Como a frustas. tempestas.

Bello como star vn flor durar quanto sarar bor durar quanto sarar bor —

Bello como star vn flor durar quanto sarar bor dura r quanto sarar bor —

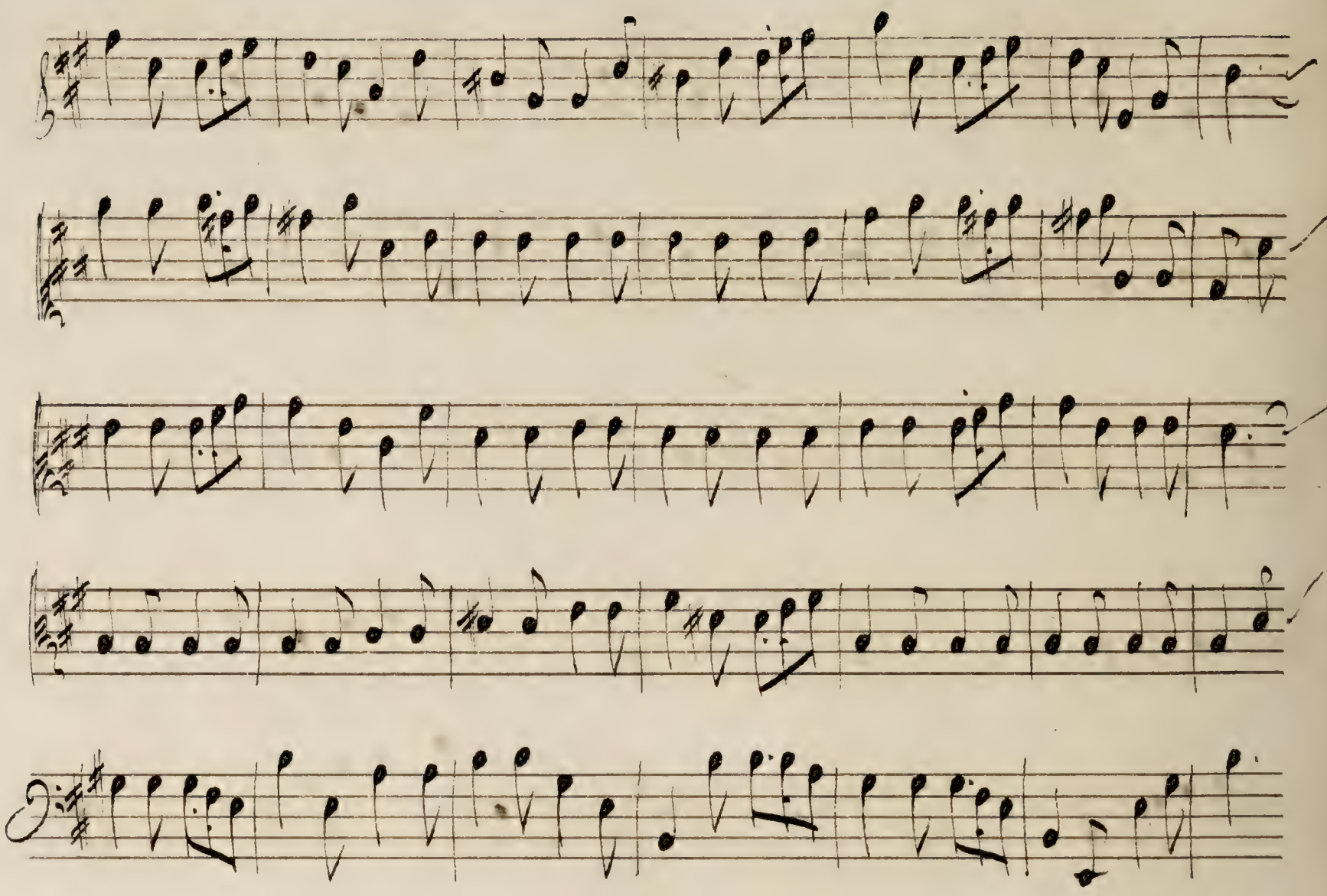
La Reina da matutina far florir su Jardina fauor celesta coprir

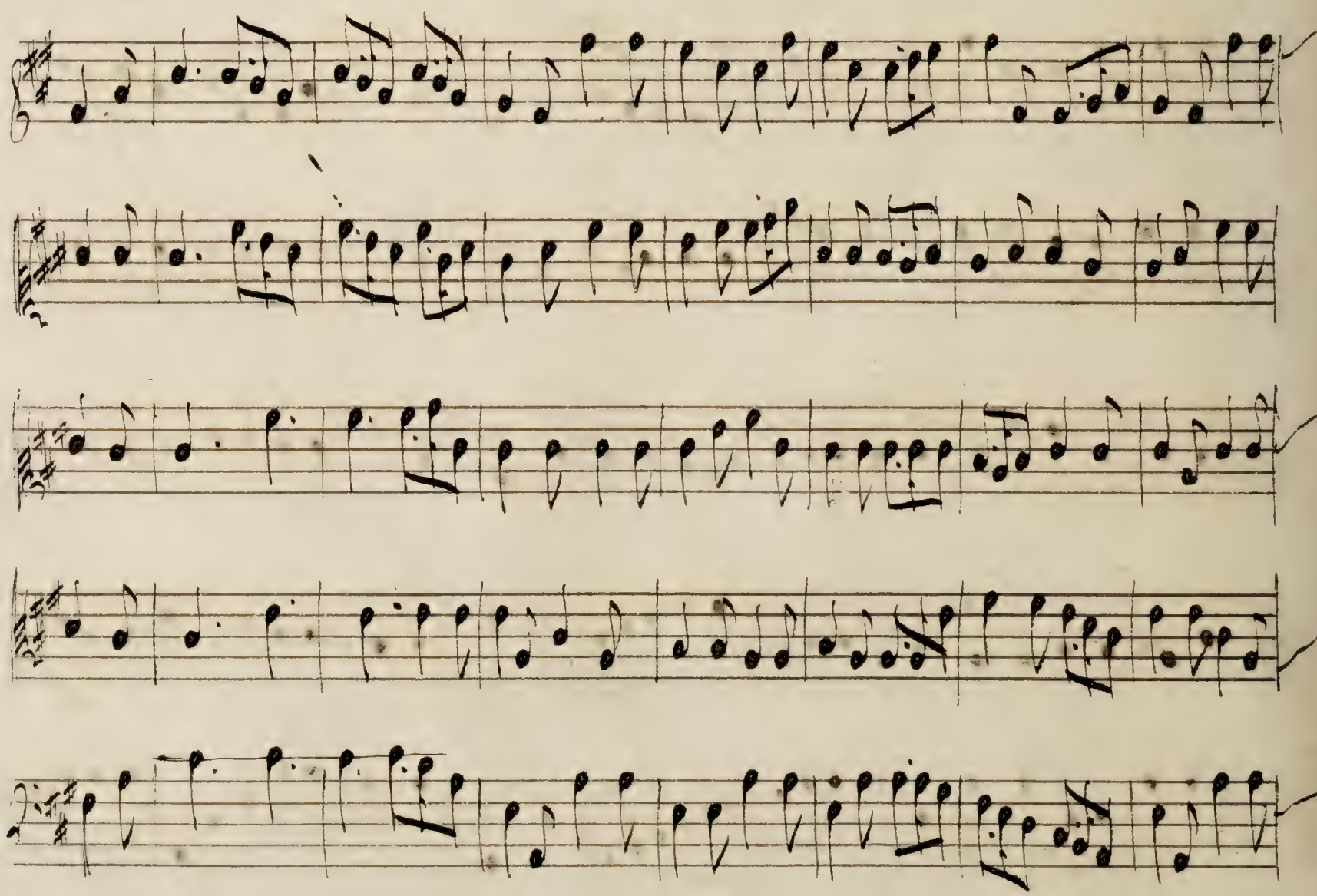
Coprir su turbanta fauor celesta coprir coprir fur turbanta

Sauor celest a coprir coprir su Curbanta coprir, coprir su Curbanta

Sauor celesta coprir coprir su Curbanta coprir coprir su Curbanta

Premier Air





Le Bostangi.

vne fois le Chœur 2 fois

Star contento star polento del mondo star l'amor ôso Spauento —

2 fois

fin

Star sontento star potento del mondo star lámo ólo Spa-mento ——

Sin

Star contento star potento del mondo star lámo ólo Spamento —

Sin.

2 fois seul

Vne fois seul

122.

En regnar en amar fartribulir l'occidento l'oriento, Dir e fav odisfav subito —

— subito sul momento!

on Reprend le recit page 121.

puis le Chœ.

qui suit

Star contento star polento &c.

a la fin du Chœ. l'on Reprend le 2e air de vil.e page 120 —

Second air —

~~A la fin du 2e air le Bortangi reprend~~
~~En Cœr vne fois Star contento et le chœur~~
~~l'on suitte jusqua ce mot~~ fin.

Toutes les Basses chantent en recit
pour le Ballet. Le Bostangis reprend.

Puis le chœur ensuite
jusqu'a la fin

Il faut tout le Corps de page 121.

En regnar en amar sempre sentir plazer senza tormento

Le Bostangi
Seule et le Ch.r

En regnar En amar sempre sentir plazer senza tormento

Etat Content

Le Bostangi
seul
Et le
Chœur

Scene 5.e la Discorde

C'en est fait Déesse inhumaine laisse moy -

jouir de ce fatal sejour, Cu n'as que trop joui de ma cruelle peine O -

Ciel! tout échape a ma haine, et tout cela a l'amour —

J'excitois vainement le depit et la rage la force de la

mour En brilloit dauantage — furyons furyons del'vniuers furyons fury

— ons del'vniuers allons du moins regner dans les Enfers furyons fury —

ons delvnuiers fuyons ſſ delvniuers allons dumoins regner dans lesn-

Venus!

-fers!

La diſcorde a lamour cede en-

Sin sur la Terre vous Jeux charm. Tendres plaisirs volez

De toutes parts pour Servir ses desirs Allez accroitre Encor son Em—

mire et sa glori = re ! voles — — — — de toutes —

parts pr. seruir ses desirs alles accroitre encore son Empire et sa gloi —

Violonde

ad vn cuore ; ad vn cuore tutto geleso deue amor negar pie -

ta deue amor negar pieta ad vn cuore tutto ge -

Loro deue amor negar pieta deue amor negar pieta

Deue amor negar pieta Deue amor negar pieta.

La sua face la sua face chàllettae

piace vuol dolcezza non crudelta

vuol dolcezza non cruel

la — — — — — non crudelta!

la sua face la sua face chàllettae piace vuol dolcezza nó crudel

la non crudelta Non crudelta ad vncuore

Neri Sone Son di fuo coi beglocchi del mioben

Neri Sone Son di fuo coi beglocchi del mioben Son di

fin

fin

fin

Mi distruggo poco à —

poco; Mi dis trug go poco a poco vagheg gian —

Do. vagheg giando iller seren —

vagheg giando- vagheg giando-illor ferem vagheg

giando-illor feren. nevi sonè fon di! Da Capo